

MILITÄRSTRASSE 85A  
POSTFACH 1036  
8026 ZÜRICH  
T: 044 5672 411  
F: 044 5672 417  
WWW.LORA.CH  
PC 80-14403-9



# LORAINFO

AUSGABE SOMMER 2007





## LIEBE LORA – MITGLIEDER UND –HÖRERINNEN

Eine etwas dünnere Info Zeitung als üblich erreicht euch noch vor der Sommerpause, damit ihr das aktuelle Programm und Neuigkeiten aus dem LoRa lesen könnt.

Die nächsten Monaten werden für die Gemeinschaftsradios in der Schweiz recht spannend sein. Am 1. April ist das neue Radio- und Fernsehgesetz (RTVV) in Kraft getreten, im Sommer wird das BAKOM die Konzessionen zur Ausschreibung bringen und der Bundesrat über die Aufteilung der Sendegebiete entscheiden. Laut dem neuen Gesetz haben Gemeinschaftsradios den Status von «komplementären nicht gewinnorientierten Radioprogrammen» bekommen und sollten ein Programm anbieten, das sich «thematisch, kulturell und musikalisch von anderen konzessionierten Radioprogrammen» im Versorgungsgebiet unterscheidet. Für das LoRa kein Problem!

Auch im LoRa wird viel über Vorschläge für strukturelle Änderungen diskutiert. Was konkret dabei rauskommen wird, sollte nach der Generalversammlung klarer sein. Ein Grund mehr, mit Vorfreude auf die Herbst-Zeitung zu warten, wo wir die neuen (und alten!) VorständInnen und BG-Leute vorstellen möchten.

Viel Spass beim Lesen und Zuhören wünscht  
Nadia Bellardi, Radio LoRa  
PR und Mittelbeschaffung  
pr@lora.ch

## URS UND RO

### Wie kam es zur Morgensendung «Aufstand»?

**Urs:** Der «Aufstand» bestand schon vor uns. Ursprünglich machte ich am Montag mit einer grösseren Gruppe eine Männersendung, die dann beschloss, auch eine Morgensendung zu gestalten. Das war 1986 oder 1987. Nach der Sendepause wegen dem Brandanschlag waren Sendetermine freigeworden.

**Ro:** In den Anfängen des LoRa's habe ich einmal ein halbes Jahr eine Sendung mitgestaltet. Zum «Aufstand» kam ich jedoch erst 1995, nachdem Urs meine Singles-Sammlung sah und mich fragte, ob ich nicht Lust hätte, bei der Sendung mitzumachen.

### Wie würdet ihr den Stil eurer Sendung beschreiben?

**Urs:** Für mich ist es wichtig, dem Wort «Aufstand» ein bisschen seinen Bierernst wegzunehmen.

**Ro:** Die 60er bis 80er Jahre sind vorherrschend in Sachen Musik.

**Urs:** Die Musik kommt aus unseren privaten Sammlungen. Wir möchten die Stimmung von Songs, die wir persönlich mögen, rüberbringen.

**Ro:** Den ZuhörerInnen Sachen näherbringen, die nicht Mainstream sind, dafür aber zeitlos; Musik, die viele Leute inspiriert hat.

### Was passiert während der Sendung im Studio?

**Urs:** Wir kennen uns und unseren Musikge-

### Impressum

HerausgeberIn: Radio LoRa, Militärstrasse 85a, Postfach 1036, 8026 Zürich, 044 5672 411, www.lora.ch, Auflage: 3500 Ex., Redaktion: Nadia Bellardi, Layout: komunikat.ch, Bilder: Radio LoRa



INTERVIEW: SIMON

schmack mittlerweile sehr gut. Wenn Ro etwas auflegt, überlege ich mir, was ich als Antwort spielen könnte.

**Ro:** ...oder als Kontrapunkt, es muss nicht immer stilmässig passen.

**Urs:** Meistens ist es ein Ping-Pong-Auflegen, aber manchmal haben wir auch Sachen vorbereitet, die thematisch oder musikalisch in einer logischen Abfolge laufen sollen.

**Ihr seid die einzige Morgensendung, die schon um 6 Uhr startet ...**

**Urs:** Damals war ich zwar ein verschlafener Student, aber ich fand, dass der Aufstand, wenn schon, denn schon, wirklich früh am Morgen stattfinden sollte.

**Ro:** Früher dauerte die Sendung sogar vier Stunden, da hatten wir viel Zeit, um uns miteinander auseinanderzusetzen...

**Urs:** ...wir waren fast ein wenig traurig, als die Sendezeit auf drei Stunden gekürzt wurde...

**Ro:** Wenn wir dran sind, fliegt die Zeit – ich erlebe mich nie beim Däumchendrehen!

**Wie wichtig ist der Live-Faktor?**

**Urs:** Der Ablauf der Sendungen entsteht grösstenteils spontan im Studio.

**Ro:** Ich wechsele oft eine Platte kurzfristig aus, wenn ich das Gefühl habe, sie würde jetzt besser passen. Die Spontaneität ist wichtig, sonst könnten wir ja auch einfach eine Vorproduktion machen.

**Welche Tonträger sind euch am sympathischsten?**

**Urs:** Unsere Musik ist ursprünglich auf Vinyl erschienen, und vieles davon ist nicht im mp3-Format verfügbar. Ein iPod ist also keine Option...

**Ro:** Jeder Tonträger hat seine Vor- und Nachteile. Schallplatten haben einfach einen volleren, satteren Sound als CD's oder andere komprimierte Formate.

**Urs:** Ich verbrachte jeweils viel Zeit mit dem Anhören einer Platte vor dem Kauf. Beim Downloaden vom Internet fehlt dieser persönliche Bezug zur eigenen Musiksammlung. Es gibt Leute, die so viele Songs runtergeladen haben, dass sie nie die Zeit haben würden, sie alle anzuhören...

**Ro:** Die Musik heute ist austauschbarer und gesichtsloser, die IndividualistInnen sind seltener geworden.

**Wie siehts aus mit einer Jubiläumssendung?**

**Urs:** Wie Siegfried und Roy?! (lacht). Nein, aber das wäre mal ein Gedanke...

**Würdet ihr euren Sendeplatz tauschen?**

**Ro:** Höchstens wegen dem frühauftreten müssen, aber ansonsten ist der Morgen eine sehr spannende Sendezeit.

**Urs:** Das grösste Handicap ist sicher das Aufstehen. Andererseits bietet eine Morgensen-

dung sehr viele Freiheiten und Möglichkeiten, zum Beispiel für einen Nachrichtenblock.

**Ro:** Nein, tauschen möchte ich nicht. Am Morgen ist der Kopf noch frei.

**Eure Sendung im Vergleich zu denen anderer Radiostationen?**

**Urs:** Die Instant-Fröhlichkeit der Morgensendungen anderer Radiostationen widert mich an. Die heute angestrebte Professionalität ist ein Damoklesschwert und wird zum Selbstläufer; wer gut sprechen kann, geht zum Radio und liest die ihm vorgelegten Texte einfach ab. Wichtiger wäre, dass auch die eigene Befindlichkeit zum Ausdruck kommt und dass eine Authentizität spürbar ist. Es ist uns ein Anliegen, Hoffnung zu verbreiten; zu zeigen, dass es auch anders geht, als in eine No Future-Stimmung zu verfallen.

**Ro:** Das ist heutzutage wichtiger denn je; es liegen so viele Dinge im Argen.

**Eure Wünsche und Pläne für die Zukunft?**

**Urs:** Ich möchte die Sendung unbedingt weitermachen, es würde mir sonst etwas fehlen. Schade finde ich, dass viele Leute das LoRa nur als Karrieresprungbrett benutzt haben. LoRa soll ein Sprachrohr sein...

**Ro:** ...das die Dinge von einer anderen Seite her beleuchtet und mit Herzblut gemacht wird.

Die Sendung «Aufstand» ist jeden zweiten Freitag im Monat von 6 bis 9 Uhr auf Radio LoRa 97,5 MHz oder über den Livestream zu hören. Ältere Sendungen finden sich im Online-Sendungsarchiv von [www.lora.ch](http://www.lora.ch).

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
06.00-07.00			(w) 06.30-08.30 <b>Radio Grünau</b>	
07.00-08.00		07.00-08.00 <b>Info Latino</b>		07.00-08.00 <b>Donnerstart (UG)</b> <b>Rocks Off (G)</b>
08.00-09.00	08.00-10.00 <b>Yakamoz</b>	08.00-09.00 <b>Pueblos originarios del mundo</b>	08.30-09.00 <b>Pacifica Radio: Sprouts</b>	
09.00-10.00		09.00-10.00 <b>La Flor de la Palabra</b>	(w) 5 Sendungen (s. Info) 09.00-10.00 <b>FÖNixen</b>	09.00-10.00 <b>Radio Attac Österreich</b> <b>Zip.fm</b>
10.00-11.00	(w) 2 Sendungen* 10.00-12.00 <b>Wie es uns gefällt</b> * GayRadio Pandoras Box ♀ UnArt Radio ♀ Offstream Radio	10.00-11.00 <b>Brasil In</b>	10.00-12.00 <b>Best of LoRa</b> <b>Radio Grünau</b>	(w) 2 Sendungen 10.00-12.00 <b>Offener Politikanal</b> * Gittersäge Rote Welle
11.00-12.00		11.00-12.00 <b>Mambo Tango</b>		
12.00-13.00	12.00-13.00 <b>Mittags-Info</b> <b>Info Freitag (w)</b>	12.00-13.00 <b>Info Loritas</b> ♀	12.00-13.00 <b>Mittags-Info</b> <b>FrauenInfo (w)</b> ♀	12.00-13.00 <b>Mittags-Info</b> <b>Info Mittwoch (W)</b>
13.00-14.00	2 Sendungen* 13.00-14.00 <b>Frauen Musik Mix</b> ♀ * DJ Amrit (G)/Classica (UG)	13.00-14.00 <b>Personajes ilustres Ayahuasca</b>	13.00-14.00 <b>Music-Mix DJ Sabaka</b> ♀	13.00-14.00 <b>MusicNews</b>
14.00-15.00	14.00-15.00 <b>Kadından Kadına</b> ♀	14.00-15.00 <b>Canal Abierto</b>	5 Sendungen* 14.00-16.00 <b>Türkisch-Kurdisch Radio</b> * Ambar Ates Böceği ♀ Gönülden Gönüle ♀ Denizin Evrimi ♀ Kassandra'Lar ♀	14.00-15.00 <b>Radio Somalia</b>
15.00-16.00	15.00-16.00 <b>Liridon</b> ♀	15.00-16.00 <b>Mujeres</b> ♀		15.00-16.00 <b>Ateşi çalmak (G)</b> <b>Bana Mboka (UG)</b>
16.00-17.00	16.00-17.00 <b>Polskie Babki</b> ♀	16.00-17.00 <b>Info CoCa</b> <b>Ronda Latina</b>	16.00-17.00 <b>Unabhängiges</b> <b>Serbisches Radio</b>	16.00-17.00 <b>RussenRadio! (G)</b> <b>Repete (UG)</b>
17.00-18.00	17.00-18.00 <b>Radio Pars</b> ♀	17.00-18.00 <b>Mundo Infantil</b>	17.00-18.00 <b>Sınırsistem</b>	17.00-18.00 <b>Musik-Stunde</b>
18.00-19.00	18.00-19.00 <b>FrauenInfo</b> ♀	18.00-19.00 <b>Info Latino</b> <b>Info Loritas</b> ♀	18.00-19.00 <b>Info LoRa</b>	18.00-19.00 <b>Info LoRa</b>
19.00-20.00	5 Sendungen (s. Info) 19.00-20.00 <b>FÖNixen</b> ♀	19.00-20.00 <b>El Rincón del Guajolote</b>	19.00-20.00 <b>Filmriss</b>	19.00-20.00 <b>Nährwert Kultur</b>
20.00-21.00	20.00-20.30 <b>Fadertanz</b> ♀ 20.30-22.00 <b>Die Hälfte des Äthers</b> ♀	20.00-21.00 <b>Semana en Suiza</b>	20.00-21.00 <b>Ssada al Iraq</b>	20.00-21.00 <b>SKAbeats &amp; More</b> ♀ <b>Vena Cava</b> ♀ <b>3 Chord wonders</b> ♀
21.00-22.00		21.00-22.00 <b>La Qkaracha</b>	21.00-22.00 <b>LoRa Romanes</b>	
22.00-23.00	4 Sendungen* 22.00-24.00 <b>Ladies first!</b> ♀ * Ain't No Princess Tiger Beat Gimme a Beat Sea Flavours	22.00-23.00 <b>La noche de La Iguaña</b> ♀ <b>Acaricia mi ensueño</b> ♀ 23.00-24.00 <b>Dicen que dicen</b> <b>La Quintrala</b> ♀	4 Sendungen* 22.00-24.00 <b>Experimental Mix</b> * Prof. Buntspecht Look Back In Anger Collision Time Flumroc	4 Sendungen* 22.00-24.00 <b>Groovetown</b> * Rapresent Mic Sounds Nice ♀ No Airplay Mineralwasser
23.00-24.00				
24.00-02.00 bzw. open end	2 Sendungen* 24.00-02.00 <b>*Nighttalk</b> <b>Mondo Vidal</b>	24.00-01.00 <b>La Quintrala</b> ♀	(w) 14 Sendungen (s. Info) 24.00-01.30 <b>S0 21</b>	24.00-01.30 <b>Sonic Experience Night</b> <b>Galaxy Space Night</b>

Freitag

Samstag

Sonntag

	06.00–07.00	<b>Aufstand (G)</b>
07.00–09.00	07.00–09.00	<b>Buzzlines (UG)</b> <b>Aufstand (G)</b>
09.00–10.00	09.00–10.30	<b>(W)</b> <b>Die Hälfte des Äthers</b> ♀
10.00–12.00	10.30–12.00	<b>(W)</b> 3 Sendungen* <b>Sonderangebot</b> * Lis Du I los Unterm Rad ♀ Radio Meta ♀ Die Single Show
12.00–13.00	12.00–13.00	<b>Mittags-Info</b> <b>Info Donnerstag (W)</b>
13.00–14.00	13.00–14.00	<b>Sweetybird (UG)</b> ♀ <b>Dubverse (G)</b>
14.00–15.00	14.00–15.00	<b>Bosnien zusammen</b>
15.00–16.00	15.00–16.00	<b>Eela Natham</b>
16.00–17.00	16.00–17.00	<b>Martinez Time</b>
17.00–18.00	17.00–18.00	<b>La Kloaka (UG)</b> <b>Radio Strambotica (G)</b>
18.00–19.00	18.00–19.00	<b>Info LoRa</b>
19.00–20.00	19.00–20.00	<b>Nährwert Kultur</b>
20.00–22.00	20.00–21.00	4 Sendungen (s. Info) <b>Ohrbit</b>
	21.00–22.00	<b>Sirup</b>
22.00–24.00	22.00–24.00	4 Sendungen* <b>Independence Night</b> * Die 4-Spur-Show Let's Make a Song ♀ on the 8-Track Alternative Radiation Pickled
24.00–open	24.00–open	2 Sendungen* <b>Overnight open end (UG)</b> * Goldstaub Mosquito Entertainment

	07.00–10.00	<b>Peyk</b>
10.00–11.30	10.00–11.30	<b>Schlagerbar (UG)</b> <b>Musica Popolare (G)</b>
11.30–13.00	11.30–13.00	3 Sendungen* <b>Sonderangebot</b> * Lis Du I los Radio Meta ♀ Unterm Rad ♀ Die Single Show
13.00–14.30	13.00–14.30	<b>Jugendradio</b>
14.30–15.30	14.30–15.30	3 Sendungen (s. Info) <b>LoRa 2</b>
15.30–17.00	15.30–17.00	<b>Espaço Português</b>
17.00–18.00	17.00–18.00	<b>Hrvatski Kulturni Radio</b>
18.00–19.00	18.00–19.00	<b>Info LoRa</b>
19.00–20.00	19.00–20.00	<b>Hackerfunk</b> <b>Nährwert Kultur</b>
20.00–22.00	20.00–22.00	2 Sendungen* <b>Wie es uns gefällt</b> * GayRadio Pandoras Box ♀ UnArt Radio Offstream Radio
22.00–24.00	22.00–24.00	4 Sendungen* <b>Roots &amp; Rhythm</b> * Black Music Quilombo Blues Zeppelin Dancehall hotness
24.00–open	24.00–open	4 Sendungen (s. Info) <b>Nightshift</b>

	08.00–11.00	<b>Radio L'ora italiana</b>
11.00–12.00	11.00–12.00	<b>Kinderradio</b>
12.00–13.00	12.00–13.00	<b>Payam Azadi</b>
13.00–14.30	13.00–14.30	<b>Armenisches Radio</b>
14.30–16.00	14.30–16.00	<b>Denge Serhildana</b> <b>Kurdistan</b>
16.00–17.00	16.00–17.00	<b>Tamil Radio</b>
17.00–18.00	17.00–18.00	<b>Radio Ghasedak</b> ♀
18.00–20.00	18.00–20.00	2 Sendungen* <b>Offener Politkanal</b> * Gittersäge Rote Welle
20.00–21.00	20.00–21.00	4 Sendungen (s. Info) <b>Sonus</b>
21.00–22.30	21.00–22.30	14 Sendungen (s. Info) <b>SO 21</b>
22.30–24.00	22.30–24.00	3 Sendungen* <b>Search</b> * Schattenwelle Searching For Goods (G) Dub-Drop
24.00–02.00	24.00–02.00	<b>Rhino Charge (UG)</b> <b>BPM (G)</b>

# lora

97,5 MHz

www.lora.ch  
Telefon Studio: 044-5672400

Luft: FM 97,5 MHz  
Kabel: Kanton Zürich 88,1 MHz  
Bassersdorf 109,95 MHz  
Winterthur, Region Etzel und  
Zürcher Oberland 102,35 MHz  
Zug 98,9 MHz

#### LoRa Web Radio

Für alle, die LoRa nicht über  
Antenne oder Kabel-Frequenzen  
empfangen können:  
LoRa Web Radio auf <http://www.lora.ch/webradio.php>

♀ : Sendungen, die von Frauen  
gestaltet und moderiert werden.

#### abkürzungen

(W)=wiederholung,(UG)=ungerade  
wochen, (G)=gerade wochen

#### > Weitere Infos zu den Sendungen

##### so21

Akaria Fonografica  
Domizil  
Eduard  
Efroni  
Grauton ♀  
Ground  
Sonic Solution ♀  
The Fizrok Show  
Unwucht  
Aura Tonus  
Mentalux  
Bernost  
Trixa Arnold ♀  
Lytwin

##### Sendungen LoRa 2

Das Elend der Welt  
Jiddisch-griechisch Radio  
Tamagotchi

##### Sendungen Nightshift:

Sound Explorer  
Freezone  
Funky Kitchen  
Universoul

##### Sendungen Sonus

WIM on Air  
Jazz National  
Musik im Gespräch  
Geier über Zürich

##### Sendungen Ohrbit

Freakshow  
SoziKultiTalk  
Music Talk  
LeseOhr

##### Sendungen Fönixen ♀

Desperate Germans  
Traumgold  
On the Road  
Schreibende Frauen lesen  
Frauen schreiben über Frauen



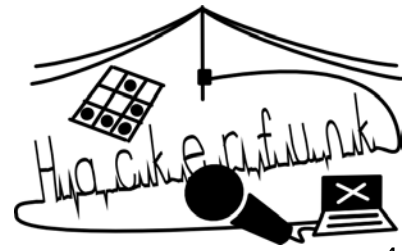
1



2



3



4

### 1. Acaricia mi ensueño

In «Acaricia mi ensueño» bringen wir lateinamerikanische Musik und Erzählungen unter dem Licht des Mondes. Ein Volk ist seine Kultur und Kultur ist Identität. Wir genießen unsere Sprache. Jedes Wort hat sein Gewicht, seine Tiefe, seine Geschichte. Die lateinamerikanische Kultur ist riesig, nachdenklich und talentiert. Sie hat keine Angst vor dem Chaos: das Chaos ist Quelle der Schöpfung. Kreativität ist die Macht von Lateinamerika, wo alles pulsiert, alles wächst und alles sich verändert. In dieser Sendung können wir uns treffen, uns ausdrücken, uns erkennen und in verschiedenen Zeiten, mit verschiedenen AutorInnen, mit verschiedenen Weltperspektiven dialogisieren. Vielleicht neue Geschichten ersinnen...

- **SendungsmacherInnen:** Cintia, Alejandro und Federico
- **Sprachen:** Spanisch
- **Sendezeit:** Dienstag 22–23 Uhr (jeden zweiten und vierten Dienstag im Monat)

### 2. Desperate Germans (FöhNixen)

Desperate Germans ist subjektiv und vielseitig. Was mir in den letzten vier Wochen aufgefallen ist, das hat alle Chancen, sich in der Sendung wiederzufinden. Musik, Literatur, skurrile und spannende Meldungen, Begegnungen mit aussergewöhnlichen Frauen, sehenswerte Ausstellungen, besuchenswerte Konzerte,

Frühjahrsputz und Politgipfel – nichts ist sicher vor desperate Germans. Eine kleine Wunderdüte...

- **Sendungsmacherin:** Henriette
- **Sprachen:** Hochdeutsch. Meistens, sonst auch Schwyzerdütsch.
- **Sendezeit:** Jeden ersten Montag im Monat von 19–20 Uhr; Wiederholung am darauffolgenden Mittwoch von 9–10 Uhr.

### 3. Buzzlines

In der Morgensendung Buzzlines hat sich Beat die Aufgabe gestellt, zusammen mit den HörerInnen vom nächtlichen Leerlauf in die Gänge zu kommen.

Dabei stimuliert er der HörerInnen kognitive Gehirnteile durch geschickt zusammengestellte, anregende und teils fordernde Musik. Er scheut sich nicht davor, mit den ZuhörerInnen gemütlich um die Wette zu gähnen oder einen vielleicht informativen Beitrag zur laufenden Musik vor sich her zu murmeln. Die geneigte HörerInnen können sicherlich davon profitieren.

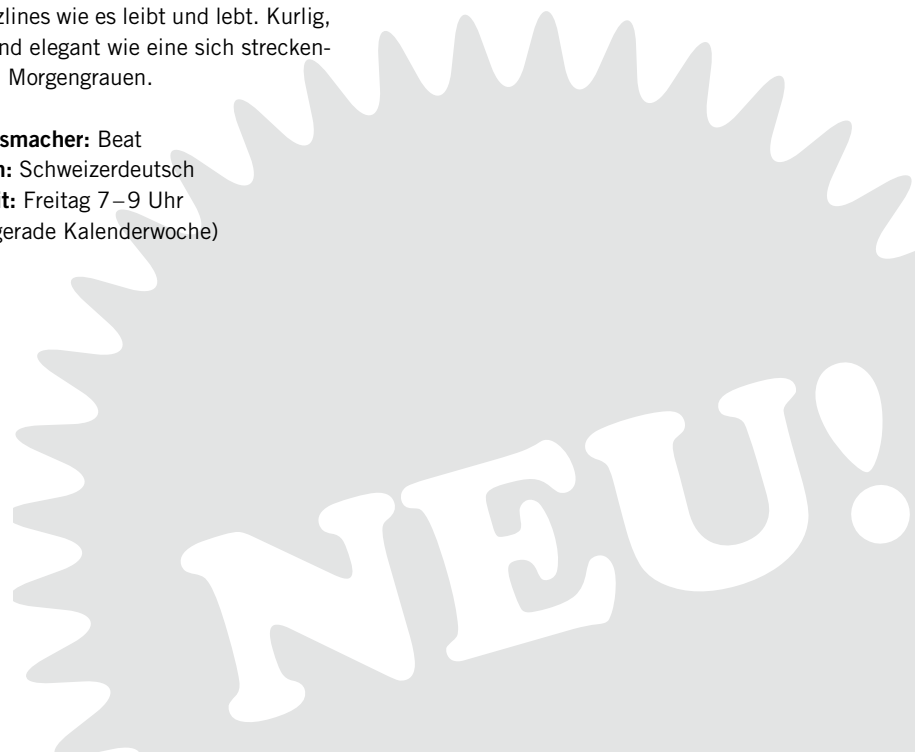
Das ist Buzzlines wie es lebt und lebt. Kurlig, verträumt und elegant wie eine sich streckende Katze im Morgengrauen.

- **Sendungsmacher:** Beat
- **Sprachen:** Schweizerdeutsch
- **Sendezeit:** Freitag 7–9 Uhr (jede ungerade Kalenderwoche)

### 4. Hackerfunk

Der Hackerfunk wird von Mitgliedern des Chaos Computer Clubs Zürich produziert. In den Sendungen werden Themen behandelt, die direkt oder im weiteren Sinne mit Computern und deren Einfluss auf die Gesellschaft zu tun haben. Daneben möchten wir unseren HörerInnen auch einen Einblick in die Hackerkultur geben und freie Software und freie Musik propagieren. Wir senden meistens live, damit uns die HörerInnen im Studio anrufen können. Daneben bieten wir Aufzeichnungen der Sendung auch als Podcast über unsere Webseite an: <http://www.hackerfunk.ch/> (derzeit noch im Aufbau).

- **SendungsmacherInnen:** Lily, Fabio, Nico (Telmich) und Martin (Venty)
- **Sprachen:** Schweizerdeutsch, wobei Nico als Deutscher Standarddeutsch spricht, aber Schweizerdeutsch perfekt versteht.
- **Sendezeit:** Jeweils am ersten Samstag im Monat von 19–20 Uhr.





SOMMERPAUSE

## DER ELEKTROMAGNETISCHE SOMMER 2007 AUF RADIO LORA ADRIANE

Zum dritten Mal in Folge führen wir in der Sommerpause ein dreieinhalbwöchiges Radio-kunstprojekt durch. Den ersten Teil des Elektromagnetischen Sommers vom 16. bis zum 28. Juli wird *clingradio* bestreiten: Im Kunst-hof an der Limmatstrasse 44 nähern sich drei KünstlerInnen aus Berlin und London an Fragen der Ortsbezogenheit und der Interaktivität beim Radio an. Alle künstlerischen Beiträge laden die ZürcherInnen ein, sich zu beteiligen und in besondere Erfahrungen der Raum- und Zeitwahrnehmung einzutauchen.

Unter den Resten eines Zeltes hervor geht *Marold Langer-Philippson* mit *RADIOERE-VAN\_YURT* auf Sendung. Aus der Mongolei gelangen Geschichten, Berichte, Klänge in den Schweizer Äther. Sie werden bearbeitet, erweitert, ergänzt mit Aufnahmen und Erzählungen der Hörer- und ZuschauerInnen des Elektromagnetischen Sommers. Ganz Zürich ist aufgerufen, fehlende Blachen, Zeltheringe, Seile, Teppiche und Geschichten vorbeizubringen, um *RADIOEREVAN\_YURT* zu vervollständigen und mit Marold Langer-Philippson durch Zeit und Raum zu reisen. [www.radioerevan.ch](http://www.radioerevan.ch)

Ebenfalls in der selbstgebauten Jurte wird die *Johnny Head-In-Air Show* von *Sarah Washington* stattfinden. Johnny lädt dich ein, deinen hart erkämpften ästhetischen Standpunkt durch Sounds und Musik mitzuteilen. Du wirst ermutigt, persönliche Aufnahmen beizusteuern, die für dich in Zürich Bedeutung haben

oder hatten. Die HörerInnen werden aufgefordert, speziell zusammengestellte CD-Sammlungen mit ihren Lieblingssongs, ihren Topmp3-Playlisten, ihre selber gemachte Musik und auch Aufnahmen Zürcher Geräuschkulisse vorbei zu bringen. KlangkünstlerInnen aus Zürich werden eingeladen, diese Geräusche live zu Collagen zu verarbeiten.

<http://mobile-radio.net>

Nebenan, auch im Kunsthof, baut *Knut Aufermann* sein *Installations-Feedback* auf. Um das fragile Wesen des Feedbacks zu verstehen – dieses Gleichgewicht, das durch die leichteste Störung kippt – muss man es hören. Das Installations-Feedback wird aus selbstreferentiellen Audioloops aufgebaut, die aus sich selbst heraus klingen. Über die Zeitdauer von zwei Wochen wird dieses Setup durch eine wachsende Ansammlung von Mischpulten, Mikrofonen, Radios, Lautsprechern, Kompressoren und Minisendern ausgebaut. Die Installation bildet so eine sich verändernde Landschaft, die täglich gesendet wird. Das Publikum kann durch physische Präsenz im Ausstellungsraum die Installation beeinflussen oder telefonisch die Feedbackschlaufen stören. <http://knut.klingt.org>

Nach dem *clingradio* wird vom 28. Juli bis zum 8. August die «Radioausstellung» *kanal7* zum dritten Mal bei Radio LoRa auf Sendung gehen. Sechs junge Künstler aus Zürich verbinden ein 10tägiges Radioprogramm mit

öffentlichen Events. Im Mittelpunkt steht das Kanal7 Radio Studio als narrative Medienstation und Meetingplatz. Während der Übertragung ist das Dock18 für 1 Woche lang täglich geöffnet. Das Sendeprogramm steht unter dem Motto: 50%Musik 25%Show 25%News 2,5%Störung = 97,5Mhz. [www.dock18.ch](http://www.dock18.ch)

Infos unter [spezialprogramm@lora.ch](mailto:spezialprogramm@lora.ch) und auf [www.lora.ch](http://www.lora.ch).

### AGENDA

#### LoRa-Grillparty

Zum Abschluss des Projektes *incontri continua* und zum Auftakt der Sommerpause, treffen wir uns am **Donnerstag, 12. Juli ab 18 Uhr** in der Bäckeranlage für ein kleines Grill-Fest. Getränke und Grilladen mitbringen!

#### LoRa-Sommerpause 2007

Vom 16. Juli bis zum 8. August

#### DJ Marathon

Alle Jahre wieder! Vom 9. bis zum 12. August, nonstop auf 97,5 MHz.

#### Radio L'Ora Italiana Sommerfest

**Sonntag, 1. Juli von 11–20 Uhr**  
Sihlwald, Nähe der Strasse Zürich-Sihlbrugg. Mit Paella, Getränke, Musik und Spiele. (Grilladen selber mitbringen!)  
Infos bei [radioloraitaliana@hotmail.com](mailto:radioloraitaliana@hotmail.com)



Der Elektromagnetische Sommer wird unterstützt von der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, der Ernst Göhner Stiftung, der Stadt Zürich/Kultur und MIGROS kulturprozent.

# shoppen!

Hier können LoRa-Mitglieder  
im Jahr 2007 günstiger einkaufen!

## Arredo Möbel

Wagistrasse 2, 8952 Schlieren  
10%

## Barjussdisco

**Dance your spirit free**  
Morgartenstr. 15, 8004 Zürich  
rauchfrei & schuhlos  
[www.peaches-power.ch.vu](http://www.peaches-power.ch.vu)  
1 Getränk gratis

## Bioladen L'ULTIMO BACIO

Nordstrasse 227, 8037 Zürich  
10%

## Buch und Wein

Ankerstrasse 12, 8004 Zürich  
[www.buchundwein.ch](http://www.buchundwein.ch)  
10% ab Fr. 100.-

## Chornlade Genossenschaft

Fierzgasse 16, 8005 Zürich  
[www.bionetz.ch/chornlade](http://www.bionetz.ch/chornlade)  
10%

## Coiffeur Kiss-Styling (Damen & Herren)

Seebahnstr. 221, 8004 Zürich  
CHF 15 Red. ab CHF 30  
(Coiffeur)  
CHF 15 Red. ab CHF 35  
(Naildesign)

## Condomeria

Münstergasse 27, 8001 Zürich  
[www.condomeria.ch](http://www.condomeria.ch)  
10%

## Crazy Beat

Badenerstrasse 79, 8004 Zürich  
[www.crazybeat.ch](http://www.crazybeat.ch)  
10% ab CHF 60

## Daniel H. Fine Food & Catering

Müllerstrasse 51, 8004 Zürich  
[www.danielh.ch](http://www.danielh.ch)  
10% ab CHF 30

## Dynamo Jugendkulturhaus

Wasserwerkstr. 21, 8006 Zürich  
[www.dynamo.ch](http://www.dynamo.ch)  
CHF 5 Reduktion auf  
Konzerte

## Graziano Electric Partner

Kernstrasse 27, 8026 Zürich  
10%

## Kalkbreite-Optik

Badenerstr. 156, 8004 Zürich  
[www.kalkbreiteoptik.ch](http://www.kalkbreiteoptik.ch)  
10% – während Geburts-  
tagsmonat 20%!

## Karbon Musik

Limmatstr. 189, 8005 Zürich  
[www.karbonmusik.ch](http://www.karbonmusik.ch)  
10% ab CHF 60

## Prete Gino Tappeti Biancheria

Josefstrasse 101, 8005 Zürich  
10%

## Recrec

Rotwandstr. 64, 8004 Zürich  
[www.recrec-shop.ch](http://www.recrec-shop.ch)  
10%

## Restaurant Sternen Oerlikon

Schaffhauserstr. 335, 8050  
Zürich  
Ein freies Essen  
im Geburtstag-Monat

## Saleh Coiffeur

Josefstr. 104, 8005 Zürich  
& Müllerstr. 76, 8004 Zürich  
10%

## Taxi Magazin für Soziales und Kultur

PF 74, 8308 Illnau-Zürich  
[www.taximagazin.ch](http://www.taximagazin.ch)  
Soli-Abo 100.- statt 150.-  
inkl. 1 Buch und 1 CD

## Töpferei KeraMik

Austrasse 60, 8045 Zürich  
Do-Fr-Sa 15-19 Uhr  
oder nach Vereinbarung  
20% auf Stücke ab CHF 100

Änderungen im Verlauf des  
Jahres sind möglich, bitte  
aktualisierte Liste unter  
[www.lora.ch](http://www.lora.ch) beachten!

Medienpartnerschaften

## Lost & Found

Von Verlusten und Strategien der kulturellen  
Selbstermächtigung

Shedhalle, 12. Mai-15. Juli

Kontakt: [info@shedhalle.ch](mailto:info@shedhalle.ch)

Weitere Informationen: [www.shedhalle.ch](http://www.shedhalle.ch)

## Das ist nicht mein Problem.

### Pop und Überleben.

Wenn Pop zum guten Ton gehört, wo sind  
dann die Gegenbewegungen? Ein Symposium  
widmet sich der Überlebensfrage.

6. und 7. Juli, jeweils ab 19 Uhr

Kontakt: [info@shedhalle.ch](mailto:info@shedhalle.ch)

Weitere Informationen: [www.shedhalle.ch](http://www.shedhalle.ch)

## 11. TANZrausch

Zürich 8. – 13. Oktober 2007

1 Woche, 1 Ort, 3 Räume, 16 Workshops

[www.tanzrausch.ch](http://www.tanzrausch.ch)

## LoRa-Mitgliedschaft

Ich will LoRa-Mitglied werden

Ich möchte das LoRa als SpenderIn  
finanziell unterstützen

Name: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Schickt euren Newsletter  
an folgende Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

Talon einsenden an: Radio LoRa, Militärstrasse 85a, Postfach, 8026 Zürich, Fax: 044 5672 417