

# lorainfo



## LIEBE LORA-MITGLIEDER, LIEBE LORA-HÖRERINNEN

LoRa a-live stage – das LoRa soll leben! LoRa a-live stage N°1 am 19. November im Stall 6 – es spielen Lem Phago, The Rabbit Theory und Evelinn Trouble, anschliessend feiern wir mit Dj Pistol Pete und Dj Du Lait. Mehr über die Bands erfährt ihr auf den Seiten 10 und 11 und natürlich live im Stall 6. Falls ihr nicht dabei sein könnt: Es wird alles übertragen auf 97,5MHz. Wir freuen uns auf euch!

Das LoRa ist nicht nur eine Live-Bühne für Musik: Was das LoRa im Besondern auszeichnet, ist die grosse Vielfalt an Sprachen und Sichtweisen. Nicole berichtet über das «Abenteuer LoRa» im interkulturellen Kontext. Das Projekt RAWIK befasst sich mit Interkulturalität im Radiobereich und hat sich u.a. zum Ziel gesetzt, Werkzeuge für KursleiterInnen und -TeilnehmerInnen bereitzustellen, die mit Mehrsprachigkeit konfrontiert sind.

Im Zusammenhang mit der Kampagne «16 Tage gegen Gewalt an Frauen» organisiert Radio LoRa, die feministische Friedensorganisation cfd und Pallas Selbstverteidigung ein Radioballett. Die TeilnehmerInnen tref-

fen sich auf dem Hirschenplatz in Zürich, hören Radio und bekommen Handlungsanweisungen, die sie gemeinsam ausführen. So verwandeln sie den Hirschenplatz in eine Bühne, via Radio läuft ein Crashkurs in Sachen Selbstverteidigung. «Nicht mit mir» ist eine der Botschaften, die praktisch umgesetzt und geübt werden.

Die Talksendung PhiLoRa ist Bühne für Diskussionen der besonderen Art. Martin und Fabio verhandeln mit ihren Gästen Themen wie das Spiel, das Zeichen, das Lachen und das Vergessen. Die beiden sprechen im Interview auf den Seite 3 und 4 über die Rolle der Philosophie in ihrem Alltag, über Studiogäste und den Genuss tiefgründiger Analysen.

LoRa, a-live stage! Das LoRa bleibt Bühne für die unterschiedlichsten Sprachen Sprechweisen, Sichtweisen, Analysen, Klänge, Experimente und Utopien. Seht selbst, in der Mitte des Infos wie immer das aktuelle LoRa-Wochenprogramm! Ich wünsche euch viel Spass beim Lesen und Zuhören.

**Eva Ermatinger, Radio LoRa**  
pr@lora.ch

---

### IMPRESSUM

#### HerausgeberIn

Radio LoRa  
Militärstrasse 85a  
Postfach 1036  
8026 Zürich  
T. 044 5672 411  
www.lora.ch

**Auflage**  
4 500 Ex.

**Redaktion**  
Eva Ermatinger

**Layout**  
komunikat

**Bilder**  
Radio LoRa

**Titel**  
www.radiokam  
pagne.de

---



# MARTIN UND FABIO – PHILORA

Interview: Eva Ermatinger

---

PhiLoRa, die philosophische Talksendung auf Radio LoRa, wird von Fabio und Martin moderiert. Zusammen mit ihren Studio-gästen haben sie in den bisherigen Sendungen über das Zeichen, das Spiel, über Lachen und Vergessen diskutiert.

**phiLoRa – Die philosophische Talksendung: Könnt ihr eure Sendung kurz beschreiben?**

Fabio: Wie es der Titel sagt: Es ist eine Talksendung, mit Schwerpunkt auf Diskussion und Interview. Das Konzept ist, dass jemand ins Studio kommt, live, und von uns befragt wird. Philo weil wir einen philosophischen Ansatz haben und philosophische Themen wählen.

Martin: Unsere Idee war ursprünglich mal, Klarheit in ein Thema zu bringen. Wir wollen ein aktuelles Thema aufgreifen, von dem wir das Gefühl haben, hier fehlt die philosophische Reflexion.

**Was ist eure Motivation für dieses Thema und diese Sendung?**

Martin: Ich weiss nicht mehr genau, wie wir auf die Idee gekommen sind. Es gibt ja diese Sternstunde Philosophie am Schweizer Fernsehen, aber die ist eher altbacken und der Moderationsstil dort sagt mir nicht so zu. Wir finden, so etwas fehlt in der Radio- und Fernsehlandschaft.

**Wie seid ihr zum LoRa gekommen?**

Fabio: Wir haben gehört, dass man beim LoRa anfragen kann, ob solche eine Idee Platz haben könnte. In anderen Medien, z.B. bei Radio DRS2, könnte man nicht einfach kommen und



Fabio (links) und Martin

fragen: «Hättet ihr eine Stunde für uns, um diese Diskussion zu machen?» Und da LoRa allgemein ein tolles Radio ist, fanden wir, das würden wir gerne machen.

**Wie verläuft bei euch die Themensuche für neue Sendungen?**

Martin: Meistens bei einem Bier (lacht). Es hängt auch vom Gast ab. Wir hätten z.B. schon lange ein Thema, das wir besprechen möchten, das Grundeinkommen, aber es ist noch nie dazu gekommen, weil wir bis jetzt keinen guten Gast gefunden haben. Oder manchmal ist es so, dass wir denken, das wäre ein interessanter Gast, und dann suchen wir ein Thema für diesen Gast.

Fabio: Die Findung ist ziemlich unterschiedlich, manchmal diskutieren wir bewusst lange darüber, welches Thema wir bringen könnten. Oder es fällt uns spontan etwas ein, das reift dann oder wird wieder fallengelassen.

**Wie schafft ihr es, philosophische Themen wie « das Zeichen » für die HörerInnen verständlich zu machen? Braucht man philosophisches Vorwissen für eure Sendung?**

Fabio: Ich bin nicht sicher, ob man das braucht. Aber ich glaube, die Tatsache, dass wir eine Stunde live über etwas reden müssen, zwingt uns automatisch dazu, das Thema runterzubrechen. Die Idee dieser Radiosendung ist schon von der Form her so, dass man sich überlegen muss, wie man es machen will, dass es



# NEU AUF 97,5

## Nightshift: Rascal Radio

«Musik – mehr wollen und brauchen wir nicht. Definiertes Ziel, unsere Zuhörer mit demselben Virus zu infizieren.» Klare Worte von zwei Brüdern, die seit Jahren wissen, was sie wollen und kompromisslos ihren Weg gehen. Einzeln sind sie stark, gemeinsam Dynamit. Die Little Rascals brennen sich in euer Gehör.

It rocks if it rocks, we make the rules...

// **Sendungsmacher:** Sascha und Pat // **Sprachen:** Schweizerdeutsch (Interviews können auch in Englisch sein) // **Sendezeit:** Jeden ersten Samstag im Monat, 24 Uhr–ca. 5 Uhr.



Rascal Radio

## Radio Avanti Papi

Radio Avanti Papi ist ein Magazin von und für engagierte Väter. Zwei Mal pro Monat greifen wir ein Thema auf, welches für Väter wichtig und interessant sein könnte. Wir stellen Personen vor, die für oder mit Vätern arbeiten, porträtieren Väter in speziellen Lebenslagen und stellen Organisationen und Institutionen vor, die im Väterbereich tätig sind.

Wir sind das Sprachrohr von Avanti Papi / Progressive Väter Schweiz, dem grössten Väternetzwerk in der deutschsprachigen Schweiz. Mehr Infos unter [www.avanti-papi.ch](http://www.avanti-papi.ch) und alle Sendungen unter <http://radio.avantipapi.ch/>.

// **Sendungsmacher:** Michael Gohlke und Beat Brunner // **Sprache:** Schweizerdeutsch // **Sendezeit:** Jeden zweiten Freitag im Monat, 8.30 Uhr–9 Uhr (ungerade Kalenderwoche)

## Guten Morgen Schweiz, Bien Di Zürich

Diese Sendung ist dieses Jahr gestartet, nach meiner Reise nach Chile. Ich wollte immer eine Sendung früh am Morgen machen. Für diejenigen, die mich aus meiner lieben alten Sendung «La Quintrala» oder «La Quintrala en exilio» auf Spanisch kennen: In der neuen Sendung spreche ich nur deutsch oder englisch, französisch usw., kein spanisch. Es ist mir wichtig, die Revolution der Kommunikation zeigen. Ich spreche zwar nicht viel in meiner neuen Sendung, trotzdem erzähle ich manchmal über die Situation in Chile, Lateinamerika und Europa. Bald werde ich auch Gäste einladen. Du findest bei Guten Morgen Schweiz, Bien di Zürich Weltmusik, Zürcher

Musik, Nachrichten aus Chile, der Schweiz, el Mundo und Reflektion über Philosophie, Politik, Musik, Neoliberalismus, Poesie und Theater. // **Sendungsmacherin:** Ruby G. Combret // **Sprachen:** Deutsch (oder Englisch, Französisch) // **Sendezeit:** Jeden Mittwoch, 7 Uhr–8 Uhr

Guten Morgen Schweiz, Bien Di Zürich

Radio Avanti Papi



# Radioprogramm ab November 2010

## Zeichenerklärung:

- d Sendung in deutsch
- i Sendung in italienisch
- f Sendung in französisch
- e Sendung in englisch
- sp Sendung in spanisch
- p Sendung in portugiesisch
- k Sendung in kurdisch
- t Sendung in türkisch
- k Sendung in kroatisch
- al Sendung in albanisch
- b Sendung in bosnisch
- ta Sendung in tamilisch
- fa Sendung in farsi
- po Sendung in polnisch
- so Sendung in somalisch
- am Sendung in amharisch
- a Sendung in arabisch
- rom Sendung in romanes
- gr Sendung in griechisch
- div Sendung in div. Sprachen
- ♀ Sendungen, die von Frauen gestaltet und moderiert werden
- ∪ Wiederholungen

- UG Sendung in ungerader Woche
- G Sendung in gerader Woche

Folgende Sendefässer enthalten mehrere Sendungen:

- so21: Sonic Solution ♀ / Grauton ♀ / miss töne ♀ / sprüngli & ratluk / The Fizrok Show - Striklise / Engel&Dorn / Radiologie ♀ / badabum ♀ / brainhall / funkloch / akyta.y ♀ / Effroni / Akaria Fonografica / Domizil / Hörgäng / Ladies first: s. Programm / Türkisch-Kurdisch Radio: s. Programm / Experimental Mix: s. Programm / Groove-town: s. Programm / Ohrbit: s. Programm / Independence Night: s. Programm / Overnight Open End: s. Programm / Sonderangebot: s. Programm / LoRa 2: s. Programm / Wie es uns gefällt: s. Programm / Roots & Rhythm: s. Programm / Nightshift: s. Programm / Offener Politkanal: s. Programm / Sonus: s. Programm / Search: s. Programm

Änderungen im Programm sind immer möglich / [www.lora.ch](http://www.lora.ch)



## Montag

6-7
7-8
8-9
9-10   a
<b>Musik mit Farben</b>
10-12   3 Sendungen ∪   d
<b>Wie es uns gefällt</b> GayRadio (UG) / Pandoras Box ♀ / UnArt Radio
12-13   ♀   d
<b>Mittags-Info</b> <b>Info Freitag</b> ∪
13-14   ♀   d
<b>Frauen Musik Mix</b> Classica (G)
14-15   ♀   t
<b>Kadından Kadına</b>
15-16   ♀   po
<b>Polskie Babki</b>
16-17   ♀   d
<b>Frauen Musik Mix</b> DJane Amrit
17-18   ♀   fa
<b>Radio Parss</b>
18-19   ♀   d
<b>FrauenInfo</b>
19-20   3 Sendungen ♀   d
<b>FÖNixen</b> Desperate Germans / Schreibende Frauen lesen / 30 minuten
20-20.30   ♀   d
<b>Fadertanz</b> 20.30-22   ♀   d
<b>Die Hälfte des Äthers</b>
22-24   4 Sendungen ♀   d   e
<b>Ladies first!</b> Tap Tap / Gimme a Beat with Babymonster / alternative.FURTHER.back / Les Chats chantent
24-2   d
<b>Mondo Vidal</b> <b>Nighttrain Radio</b> ♀

## Dienstag

6-7
7-8   sp
<b>Info Latino</b>
8-9   ♀   sp
<b>Latinoamerica del Siglo XXI</b> <b>Rondo Latina</b>
9-10   sp
<b>La Flor de la Palabra</b>
10-11   ♀   p
<b>Brasil In</b>
11-12   sp
<b>Mambo Tango</b>
12-13   ♀   sp
<b>Info Loritas</b>
13-14   sp
<b>Ayahuasca</b> <b>Personajes ilustres</b> ♀
14-15   sp
<b>Canal Abierto</b>
15-16   ♀   sp
<b>Mujeres</b>
16-17   sp
<b>Rescatando ♀ / Cocktail latino ♀ / Pueblos originarios del mundo</b>
17-18   sp
<b>Mundo Infantil</b>
18-19   sp
<b>Info Latino</b>
19-20   sp
<b>Vientos del Pueblo</b> <b>Bestiario Radial</b>
20-21   sp
<b>Semana en Suiza</b>
21-22   sp
<b>La Qkaracha</b>
22-23   ♀   sp
<b>La noche de la Iguana</b> <b>Acaricia mi ensueño</b>
23-24   sp
<b>Serenata</b>
24-2   d

## Mittwoch

6-7
7-8   ♀   d   e
<b>Guten Morgen Schweiz,</b> <b>Bien Di Zürich</b>
8-8.30
<b>Bioneers</b> 8.30-9
<b>Pacifica Radio: Sprouts</b> 9-10   3 Sendungen ∪   ♀
<b>FÖNixen</b> Desperate Germans / Schreibende Frauen lesen / 30 minuten
10-12
<b>Best of LoRa</b>
12-13
<b>Mittags-Info</b> <b>FrauenInfo</b> ♀ ∪
13-14   ♀
<b>Music-Mix DJane Sabaka</b>
14-16   5 Sendungen t
<b>Türkisch-Kurdisch Radio</b> Ambar / Ates Böceği ♀ / Gönülden Gönüle / Denizin Evrimi ♀ / Kassandralar ♀
16-17
<b>TSH-Tingulli Shqiptar</b>
17-18   fa
<b>Radio Nedaye Moghavemat</b>
18-19
<b>Info LoRa</b>
19-20
<b>Filmriss</b>
20-21   a   e
<b>Ssada al Iraq</b>
21-22   rom
<b>LoRa Romanes</b>
22-24   4 Sendungen
<b>Experimental Mix</b> Prof. Buntspecht / Look Back In Anger / Collision Time / One Love Soundsystem
24-01.30   16 Sendungen (s. Info) ∪   d
<b>SO21</b>



## Donnerstag

6–7 | d

7–9 | d

**Donnerstart (UG)**  
**Rocks Off (G)**

9–10 | d

**Radio Attac Österreich**  
**Zip.fm**

10–12 | 3 Sendungen U | d

**Offener Politikanal**

Rote Welle / Oaxaca / Runder Tisch der Solidarität

12–13 | d

**Mittags-Info**  
**Info Mittwoch** U

13–14 | d

**MusicNews**

14–15 | so

**Radio Somalia**

15–16 | ♀ | t | ar

**Ateşi çalmak (G)**  
**Tsegaye (UG)**

16–17 | d | a | div

**Radio OstWest (G)**  
**Voice of Palestine (UG)**

17–18 | 4 Sendungen t | d | f | e

Kassandralar ♀ / Yürüyüş / Musique et Moi / Duru Sesler ♀

18–19 | d

**Info LoRa**

19–20 | d

**Nährwert Kultur**

20–22 | d

**SKAbeats & more / Vena Cava** ♀  
**3 Chord Wonders**

22–24 | 3 Sendungen d

**Groovetown**

Rapresent / Mic Sounds Nice ♀ / Mineralwasser

24–6 | d

**Galaxy Space Night (G)**

## Freitag

6–9 | d

**Aufstand (G)**  
**Avanti Papi (UG)**

9–10.30 | ♀ | U | d

**Die Hälfte des Äthers**

10.30–12 | 4 Sendungen U | d

**Sonderangebot**

Lis Du I los / gelebte Literatur ♀  
Unterm Rad ♀ / Radio Arthur ♀

12–13 | d

**Mittags-Info**  
**Info Donnerstag** U

13–14 | ♀ | d

**Sweetybird**

14–15 | b

**Bosnien zusammen**

15–16 | ta

**Eela Natham**

16–17 | sp | d

**Martinez Time**

17–18 | sp

**La Kloaka (UG)**  
**Radio Strambotica (G)**

18–19 | d

**Info LoRa**

19–20 | d

**Nährwert Kultur**

20–21 | 4 Sendungen d

**Ohrbit**

Freakshow / Swiss Music Special / musikalische Porträts ♀ / LeseOhr

21–22 | d

**Sirup**  
**Master**

22–24 | 4 Sendungen d

**Independence Night**

Die 4-Spur-Show / Sound Explorer / Alternative Radiation / Do it yourself

24– | 3 Sendungen d

**Overnight open end**

The Late Greats / Nachtaktiv.fm / Mosquito Entertainment

## Samstag

6–7 | d

7–10 | fa

**Peyk**

10–11.30 | d | i

**SchlagerBar (G)**

**Musica Popolare (UG)**

11.30–13 | 4 Sendungen d

**Sonderangebot**

Lis Du I los / gelebte Literatur ♀ U  
Unterm Rad ♀ / Radio Arthur ♀ U

13–14.30 | d

**Radio Spinne**  
**Radio Grünau**  
**Niños locos**

14.30–15.30 | 3 Sendungen d

**LoRa 2**

Tamagotchi / Das Elend der Welt / Jiddisch-griechisch Radio

15.30–17 | p

**Espaço Português**

17–18 | kr | d

**Hrvatski Kulturni Radio**

18–19 | d | div

**Info LoRa Wildlife**  
**Info LoRa interkulturell**

19–20 | 3 Sendungen d

**Hackerfunk / IT@Jazz / Äntli Bier & Ärger**

20–22 | 3 Sendungen d

**Wie es uns gefällt**

GayRadio (G) / Pandoras Box ♀ / UnArt Radio

22–24 | 4 Sendungen d

**Roots & Rhythm**

Black Music ♀ / Quilombo / Blues Zeppelin / Dancehall hotness ♀

24– | 4 Sendungen d

**Nightshift**

Rascal Radio / Freezone / Funky Kitchen / Universoul

## Sonntag

6–7 | d

7–8 | d

**Radio L'ora italiana**

8–11 | i

11–12 | i | d

**Kinderradio (G)**  
**L'oRa dei bambini (UG)**

12–13 | ♀ | fa

**Radio Parss**

13–14 | fa | t

**Payam Azadi**

14–15.30 | k

**Denge Serhildana**  
**Kurdistan**

15.30–16.30 | ta

**Tamil Radio**

16.30–18 | t | d | a | gr

**die ägyptische Stimme**  
**Radio Kara**

18–20 | 3 Sendungen d

**Offener Politikanal**

Rote Welle / Oaxaca / Runder Tisch der Solidarität

20–21 | 4 Sendungen d

**Sonus**

WIM on Air / Jazz National ♀ / Jazzy James / Geier über Zürich ♀

21–22.30 | 16 Sendungen (s. Info) d | e

**SO 21**

22.30–24 | 3 Sendungen d

**Search**

Schattenwelle / Sunday Signal / Searching For Goods (G)

24– | d

**Audion (UG)**  
**BPM (G)**

# AKTUELLES ZUR INTERKULTURELLEN RADIO-AUSBILDUNG

Nicole Niedermüller berichtet über zwei aktuelle Projekte, die sich mit Interkulturalität befassen: Bei RAWIK geht es um die radiojournalistische Grundausbildung im interkulturellen Kontext. IML ist eine europaweite Lernpartnerschaft von verschiedenen Radioorganisationen, die sich über ihre interkulturellen Ausbildungsaktivitäten austauschen.

Interkulturalität ist bei Radio LoRa seit langem Thema: Über 340 Menschen in fast 20 Sprachen mit verschiedensten Hintergründen machen hier gemeinsam Radio. Immer wieder fragen wir uns unter SendungsmacherInnen, in Gremien und in Projekten, wie ein Radiobetrieb ausschauen muss, der dieser Vielzahl von Bedürfnissen und Erwartungen gerecht werden kann. Welche Rahmenbedingungen, welche Inputs und welche besondere Unterstützung brauchen verschiedene Leute bei LoRa, um erfolgreich ihre Sendungen zu gestalten, sich mit anderen SendungsmacherInnen, dem Betrieb und HörerInnen zu vernetzen, um gemeinsam das «Abenteuer LoRa» zu stemmen?

Ein aktuelles Projekt der Schweizer Union der nichtkommerziellen Radios (UNIKOM), an dem sich auch Radio LoRa sowie klipp+klang Radioschule beteiligen, hat sich die Grundausbildung in den Schweizer Gemeinschaftsradios vorgenommen. Wie bei Radio LoRa müssen alle, die in einem Gemeinschaftsradio mit einer eigenen Sendung an den Start gehen wollen, erst einmal eine Grundausbildung besuchen, die sie mit der Studioteknik und journalistischem Basiswissen vertraut macht. Für viele RadiomacherInnen sind die Grundkurse die Gelegenheit, zum ersten Mal mit anderen neuen SendungsmacherInnen in Kontakt zu kommen und die Vielfalt ihres Senders praktisch zu erleben. Ein schwuler Schweizer Mann um die 50, zwei junge spanisch sprechende Frauen aus verschiedenen Ländern aus Lateinamerika, ein syrisches Ehepaar, das gemeinsam Radio machen will und ein Nachwuchs-DJ mit kurdischen Wurzeln... Voilà – ein «typischer» Grundkurs bei Radio LoRa!

Die allermeisten dieser Grundkurse finden auf Hochdeutsch statt, so dass diejenigen KursbesucherInnen, die Deutsch nicht als Erstsprache sprechen, manchmal Mühe haben, den Erklärungen der Kursleitung zu folgen. Diese TeilnehmerInnen können so weniger aus dem Grundkurs mitnehmen für ihre eigene Sendung als ihre deutsch verstehenden KurskollegInnen.

An diesem Punkt setzt das Projekt RAWIK an. RAWIK steht für «Radioausbildung im interkulturellen Kontext». Im Projekt RAWIK werden Handouts erstellt, die grundlegendes Wissen zu den Bereichen Studio- und Aufnahmetechnik, Moderation, Sendungsgestaltung, Recherche und Interviewführung zusammenfassen. Diese Handouts werden in 5 Sprachen (Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Deutsch) übersetzt. Im zweiten Teil des Projekts werden wir in drei

Radios (Radio LoRa in Zürich, Radio RaBe in Bern und Radio X in Basel) in drei Trainingsworkshops zusammen mit GrundkursleiterInnen und -leitern von klipp+klang Radioschule ausprobieren, wie sich diese Handouts didaktisch und methodisch im Grundkurs einsetzen lassen. Die Idee dahinter ist es, mit den Handouts ein Handwerkszeug für die deutschsprachige Grundausbildung zu erstellen, das der interkulturellen Zusammensetzung ihrer TeilnehmerInnen gerecht wird und diejenigen unterstützt, die wenig deutsch verstehen. Das Projekt RAWIK wird mit Mitteln des Bundesamts für Kommunikation (BAKOM) unterstützt.

Radio LoRa ist auch international vernetzt, wenn es um die interkulturelle Ausgestaltung von Radioausbildung geht. Radio LoRa und klipp+klang sind seit über einem Jahr mit 4 Radioorganisationen aus Deutschland, Österreich, Ungarn und Irland in einer sog. Lernpartnerschaft. Die Lernpartnerschaft steht unter dem Titel «Intercultural Media Literacy» (IML). In diesem Projekt tauschen sich die Partner über ihre interkulturellen Ausbildungsaktivitäten aus. Es werden Kontakte zu anderen Bildungsorganisationen geknüpft, die sich mit inter- bzw. transkultureller Bildung beschäftigen. Daraus können und sollen Ideen für neue gemeinsame Bildungsprojekte entwickelt werden.

LoRa bleibt auch weiterhin dran an der interkulturellen Vernetzung!





# 16 TAGE GEGEN GEWALT AN FRAUEN 25.11. – 10.12.

Amanda Weibel berichtet über die  
Kampagne 16 Tage gegen Gewalt an  
Frauen und die geplanten Aktivitäten.

## FRAUEN STÄRKEN – SELBSTVERTEIDIGUNG VIA RADIOBALLETT

LoRa-HörerInnen wissen es bereits: Radio kann mehr als nur unterhalten. Radio macht Politik. Radio bildet. Radio ist innovativ. An den 16 Tagen gegen Gewalt gegen Frauen wollen wir's wieder wissen: kann Radio mobilisieren?

Während 16 Tagen engagieren sich auf der ganzen Welt Tausende von Menschen jedes Jahr gegen Gewalt an Frauen. Der 25. November ist der internationale Tag gegen Gewalt an Frauen. An den 16 Tagen bis zum Menschenrechtstag am 10. Dezember wird täglich kreativ gegen Gewalt protestiert. Eine der aussergewöhnlichsten Aktionen organisiert Radio LoRa zusammen mit der feministischen Friedensorganisation cfd und Pallas Selbstverteidigung für Frauen und Mädchen. Via Radio läuft ein live Crashkurs in Sachen Selbstverteidigung – und das auf einem öffentlichen Platz. Wir verwandeln den Hirschenplatz im Zürcher Niederdorf in eine Bühne. Wie von unsichtbarer Hand angelei-

tet, zücken beispielsweise alle TeilnehmerInnen gleichzeitig ihre Handys und rufen Hilfe, bevor sie vor einem imaginären Angreifer flüchten. «Nicht mit mir» ist ein Leitsatz der Selbstverteidigung. Solche Botschaften werden praktisch umgesetzt und Probleme und Handlungsstrategien sichtbar gemacht.

Gewalt ist eine Bedrohung für Frauen weltweit: Für Frauen zwischen 15 und 44 ist Gewalt das grösste Sicherheitsrisiko und die häufigste Todesursache überhaupt – wahrscheinlicher noch als Krebs oder Verkehrsunfälle. Insgesamt entfielen 2009 in der Schweiz 16'349 Straftaten auf den häuslichen Bereich – also auf Situationen, in der eine familiäre Beziehung zwischen Opfer und Täter besteht.

## SCHUSSWAFFEN FEHL AM PLATZ

Zeitgleich zum Radioballett steht auf dem Hirschenplatz ein Schlafzimmereck, darauf prangt eine riesige Waffe mit der Überschrift «Fehl am Platz». Aktivistinnen machen auf die Gefährdung durch Waffen bei häuslicher Gewalt aufmerksam. Die «Schutz vor Waffengewalt»-Initiative, die anfangs 2011 zur Abstimmung kommt, will die Waffen ins Zeughaus verbannen.

## 16 TAGE GEGEN GEWALT IN ZÜRICH

Am gleichen Tag und ebenfalls am Hirschenplatz in Zürich informieren an einem Informationsstand Incomindios und WILPF zu Gewalt gegen indigene Frauen in Südamerika. Im Dynamo bleiben die Mädchen am «Meitli-powertag» unter sich, um Neues auszuprobieren. Am Freitag, dem 26. November organisiert sos-rassismus deutschschweiz zusammen mit dem Frauenhaus und Männerbüro Zürich die Tagung «Es braucht immer zwei – Lösungsvorschläge für Opfer und Täter». Verschiedene Filmvorführungen und Vorträge runden das Programm im Raum Zürich ab. ■



**Raus auf die Strasse!  
Mach mit beim Radioballett  
am 27. November 2010 und  
komme um 15 Uhr zum  
Hirschwiesenplatz:**

Schalt dich ein mit deinem Radio, Handy oder mp3-Player mit Radiofunktion und setz die Kopfhörer auf. Facts und Anweisungen kriegst du direkt ins Ohr geflüstert. Du erfährst, warum es wichtig ist, sich mit eigenen Ängsten auseinanderzusetzen und für deine Rechte einzustehen. Zusammen auf dem Platz fallen unsere koordinierten Bewegungen auf und bringen das Thema Gewalt, das oft verschwiegen und unsichtbar bleibt, in den öffentlichen Raum.

**Neugierig? Mach mit!  
Oder hör einfach zu:**

**ZÜRICH**, Hirschenplatz am Samstag,  
27.11.10., 15h, mit Radio LoRa 97,5 MHz

**BERN**, Bärenplatz am Mittwoch, 1.12.10,  
16 h, mit Radio RaBe 95,6 MHz am Ohr

**LUZERN**, Theaterplatz am Dienstag,  
2.12.10, 13.30h, mit Radio 3Fach 97,7 MHz

→ bitte eigenes Radio mitbringen –  
Spontanbeteiligte rüsten wir aus.

**Gesamtes Programm und Kampagnen-  
material:** [www.16tage.ch](http://www.16tage.ch)  
<http://twitter.com/16Tage>  
<http://www.facebook.com/pages/16-Tage-Gegen-Gewalt-an-Frauen/>



# LORA A-LIVE STAGE N°1: 19. NOVEMBER IM STALL 6 ZÜRICH

LoRa a-live stage – das LoRa soll leben! On stage: Lem Phago, The Rabbit Theory und Evelinn Trouble. Hier erfährst Du mehr über die MusikerInnen.

Als Lokalradio ist es LoRa ein besonders Anliegen, die unabhängige Musikszene zu fördern und Zürcher MusikerInnen ein Forum zu bieten. Das erste LoRa A-Live Stage Solikonzert findet am 19. November im Stall 6 statt. Und: Alles wird live übertragen auf Radio LoRa 97,5 MHz! Im Vorfeld werden die Bands im regulären Sendeprogramm von Radio LoRa mit Interviews und Musik vorgestellt.

**The Rabbit Theory** sind eine Post-HC Band aus Zürich, die seit Herbst 2004 Einflüsse von Fugazi bis Bikini Kill, von Liz Phair bis Peter Dinklage vermengen. Jörg (b), Pascal (dr), Nino (g/v) und Markus (g/v) spielten zuvor bereits in anderen Formationen zusammen. The Rabbit Theory spielten rund 70 Konzerte in der Schweiz, Deutschland, Holland, Belgien, England, Schottland, Frankreich und Österreich. Bisher sind 2 LPs, 2 Split 7"es und eine EP bei Quiet Records (Zürich), ein Anthologie-Tape bei Froggi Records (Berlin), ein Tape bei Distroiart (Buenos Aires) und zahlreiche Compilation-Beiträge für Labels in der Schweiz, Deutschland und den USA erschienen. 2010 erschienen eine Split 12" (mit Ex-Best Friends, Berlin) und ein Split-tape (mit Lem Phago, Zürich/Bern/Napf) bei Quiet Records und Crystal Barrel (Zürich). Zusammen mit Lem Phago veröffentlichten sie vor wenigen Wochen ein Split-tape: Es ist das erste Konzert, an dem die beiden seit der Veröffentlichung zusammen auftreten!

**Lem Phago** bezeichnen ihre Musik als Spazzcore oder wahlweise auch «Frickelzeugs». Roli über die Entstehung von Lem Phago: «Lem Phago gibt's seit etwa 2002. Wir kannten uns, da wir im Seetal im Luzernischen wohnten. Doch uns war nicht von Beginn weg klar, wo wir zusammen musikalisch genau hinwollten. Dann merkten wir, dass das gar nicht nötig war: Jeder bringt das in die Songs mit ein, worauf er gerade Lust hat und das irgendwie zu einem Musikstück gemacht werden könnte. So entstehen alle Songs gemeinsam im Proberaum. Ein paar Schläge von Mirco (Schlagzeug), sowas wie ein Basslauf von Roli, als weiteres Teilchen ein paar Gitarrenlinien von Gregor und daraus entsteht ein Ganzes, welches man als einen Song von Lem Phago bezeichnen könnte.» Seit 2003 sind die drei am Proben, Konzerte spielen und Platten aufnehmen. Sie sind auch sonst vielseitig unterwegs: Einer studiert und kocht, einer arbeitet als Filmoperateur und im Service und der dritte betreibt mit seiner Familie einen Bergbauernhof. Lem Phago waren u.a. auf Tour in Frankreich, Deutschland und Holland und wünschen sich eine Tour in den Osten.

**Evelinn Trouble** ist Sängerin und Komponistin aus Zürich. Ihre ersten Gehversuche machte sie mit dem Grunge-Trio LORRY, nach dessen Auflösung begann sie alleine aufzutreten und gab 2007 ihre erste

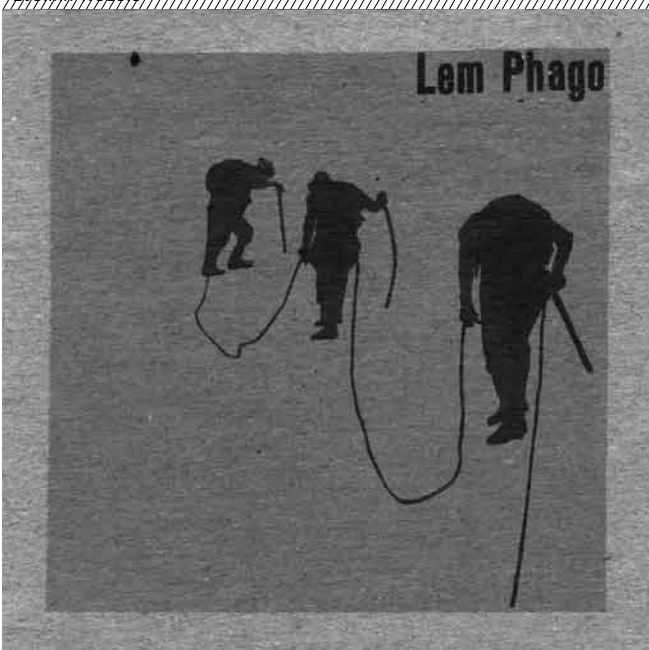


The Rabbit Theory





Evelinn Trouble



Lem Phago

Soloplatte heraus, welche sie in Eigenregie zu Hause aufgenommen hatte. Seit dem hat sie mit unterschiedlichen Formationen Konzerte gegeben, im letzten Jahr v.a. mit «Television Religion», einem Trash-Elektro Duo, dessen erste Platte im nächsten Jahr herauskommt. Zurzeit ist sie wieder Solo unterwegs und interpretiert neues und älteres Material unter Einbezug von Elektronik und sphärischen Sounds in einer reduziert-düsteren Form. ■

Am 19. November 22Uhr live im Stall 6 oder auf Radio LoRa!

Programm <http://www.lora.ch>

////////////////////////////////////

## 19. NOVEMBER 2010 STALL 6, ZÜRICH

### AB 19:00 DESIGNOMAT OPENING

[www.designomat.ch](http://www.designomat.ch)

#### DESIGN OBJECTS BY

- Jen Atz - Senta Gautschi - Alice Zurbuchen - Maya Däster - Sara Grütter - Anja Zimmermann - Manuel Gubelli - Fabienne Meyer - Shlomit Avishai - Corinne Germann - Gustavo Salami - Silvan Groher - Christoph Hess - Aki Müller Yamauchi - Isabel Jakob - Stefan Wülser - Christoph Zürcher - Lisa Bedogni

#### GROOVE SOUND BY

- Bruno Burningmänn (DJ)

#### BURLESQUE PERFORMANCE 20:00 BY

- LouLou BonBon <http://www.lesrebelles.ch/>

#### LIVE SESSION BY

- vinxvegas:  
Viktor Elsener (Saxophon) & Special Guest (Drums)

#### DESIGN VISUALS BY

- Vanutt

### AB 22:00 LORA A-LIVE STAGE N°1

[www.lora.ch](http://www.lora.ch)

#### LIVE CONCERTS BY

- 22.00: LEM PHAGO (Spazzcore)
- 23.00 THE RABBIT THEORY (Post-HC / Indie)  
> <http://www.myspace.com/rabbittheory>
- 24.00: EVELINN TROUBLE  
> <http://www.myspace.com/evelinntrouble>

#### PARTY 01:00 BIS 05:00

#### SOUND BY

- DJ PISTOL PETE
- DJ DU LAIT

FANCY DRINKS by - Radio LoRa Soli-Bar  
LIVE-STREAMING by - Radio LoRa 97,5MHz

LEM PHAGO • THE RABBIT THEORY  
 • EVELINN TROUBLE •  
 DJ PISTOL PETE • DJ DU LAIT

**LORA**  
**A-LIVE**  
**STAGE**

19. NOV.  
 2010

KONZERT  
 BEGINN  
 22. UHR

STALL 6  
 ZÜRICH

DRINKS AN DER  
 LORA - SOLIBAR  
 DESIGNOMAT  
 OPENING AB 19. UHR  
 WWW.DESIGNOMAT.CH

LIVE-ÜBERTRAGUNG  
 RADIO LORA  
 97.5 MHz  
 WWW.LORA.CH

**LORA A-LIVE STAGE N°1**

19. NOVEMBER 2010 IM STALL 6 ZÜRICH

Konzertbeginn 22h! Party bis 5h.

LEM PHAGO (Spazzcore)

THE RABBIT THEORY (Post-HC / Indie)

EVELINN TROUBLE, anschliessend Party mit

DJ DU LAIT & DJ PISTOL PETE

Programm: [www.lora.ch](http://www.lora.ch)

**DESIGNOMAT OPENING**

19. NOVEMBER 2010 IM STALL 6 ZÜRICH,

VOR LORA A-LIVE STAGE

Ab 19h: DESIGN OBJEKTE von verschiedenen DesignerInnen, SOUND von Brüno Burningmän (DJ), BURLESQUE PERFORMANCE 20:00, LIVE SESSION u.v.m.

Programm: [www.designomat.ch](http://www.designomat.ch)

**RAUS AUF DIE STRASSE!**

**FRAUEN STÄRKEN – SELBSTVERTEIDIGUNG VIA RADIOBALLETT**

27. NOVEMBER 2010 AUF DEM HIRSCHWIENSENPLATZ IN ZÜRICH

Mach mit und komme um 15h zum Hirschwiensenplatz in Zürich!

Höre Radio LoRa 97,5MHz und du bist dabei.

ZÜRICH, Hirschenplatz, am Samstag 27.11.10., 15h, mit Radio LoRa 97,5 MHz

BERN, Bärenplatz, am Mittwoch, 1.12.10, 16h, mit Radio RaBe 95,6 MHz

LUZERN, Theaterplatz, am Dienstag 2.12.10, 13.30h, mit Radio 3Fach 97,7 MHz

→ Bitte eigenes Radio mitbringen.

Spontanbeteiligte rüsten wir aus.

**KLIPP & KLANG RADIOKURSE**

**Grundkurs Radiojournalismus**

Kursort: Radio LoRa, Zürich

Kursdauer: 2 Vormittage (Mo/Fr) 9–13h und 1 Wochenende 10–17h

Kurskosten: CHF 180 (Mitglieder UNIKOM-Radios)

CHF 360 (Nicht-Mitglieder)

Mo 29. November, Fr 3. und Sa/So 4./5. Dezember 2010. Information und Anmeldung bei Klipp & Klang: [www.klippklang.ch](http://www.klippklang.ch), [info@klippklang.ch](mailto:info@klippklang.ch), 044 242 00 31

**25 JAHRE LAUT – RADIO LORA AUF DVD**

Die DVD «25 Jahre laut» portraitiert das Radio LoRa und dokumentiert seine über 25-jährige Geschichte. Die Doppel-DVD enthält u.a. ein Film-Porträt über LoRa und eine DVD-ROM mit ausgewählten Dokumenten, Perlen aus dem Sendungsarchiv, Fotos, Publikationen und Werbematerial aus den ersten 25 Jahren LoRa. Die DVD kostet 25.– Fr. (zuzüglich 2.50 Fr. Versandkosten) und kann auch online bestellt werden: [pr@lora.ch](mailto:pr@lora.ch)

**ROSA**

Die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Jetzt bestellen oder abonnieren!**  
[www.rosa.uzh.ch](http://www.rosa.uzh.ch)

**Thema: Tier und Pflanze**

**ICH WILL MITGLIED WERDEN!**

Name: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

**ICH MÖCHTE DAS LORA FINANZIELL UNTERSTÜTZEN; SENDET MIR UNTERLAGEN.**

MIT DEINER MITGLIEDSCHAFT TRÄGST DU DAZU BEI, DASS WEITERHIN UNERHÖRTES ZU POLITIK, GESELLSCHAFT, FRAUENBEWEGUNG, MUSIK UND KULTUR ÜBER DEN ÄTHER LÄUFT – UND DAS ALLES OHNE WERBUNG. VERDIENENDE CHF 120.–, NICHTVERDIENENDE CHF 60.–, ORGANISATIONEN CHF 250.–/P.A. TALON EINSENDEN/FAXEN AN: **RADIO LORA, MILITÄRSTRASSE 85A, POSTFACH, 8026 ZÜRICH, FAX: 044 5672 417**