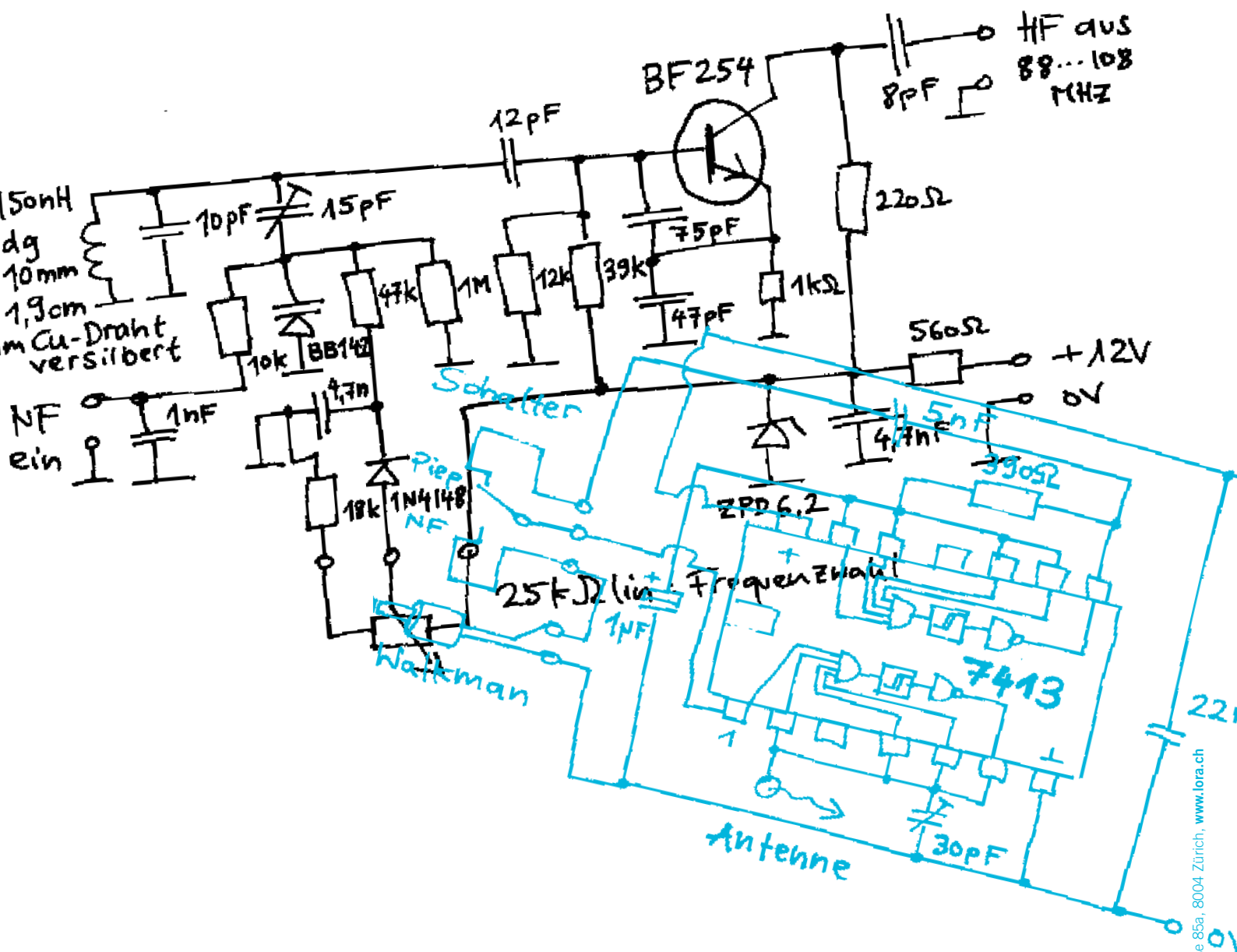


lorainfo



LIEBE LORA-MITGLIEDER, LIEBE LORA-HÖRERINNEN

Was kann ich euch sagen als Neuling im LoRa... Wo beginnen? Mit der Frage nach unseren Visionen fürs LoRa? Mit Nachrichten aus der LoRa-Betriebsgruppe? Mit persönlichen Eindrücken oder einer Erklärung zur Weltlage? Ich frage mich: Wie schaffen wir es, die Worte zu den relevanten Unwichtigkeiten, den kleinen Revolten und den grossen Fragen zu finden? Mit welchen Worten begrünnen wir die HörerInnen, wenn gar nichts mehr geht, und welche Musik spielen wir, wenn uns die Welt wohlgesinnt süsse Stunden beschert? Was sind unsere Träume und Ideen? Wo wollen wir das LoRa haben, mit welchen Worten wollen wir in die Welt hinaus?

Sowieso, die Sommerpause kommt und damit der elektromagnetische Sommer, die Literaturwoche und der DJ-Marathon. Der elektromagnetische Sommer findet in der Garagen-Bar STARKART statt und natürlich live auf 97.5MHz, es gibt Audiokunst von poetischen Klängen bis zu krachenden Beats und Bier dazu. Die LoRa-Literaturwoche zaubert euch eine Woche lang seltsame Geschichten, spannende Krimis und eigenwillige spoken words ins Haus. Der DJ-Marathon sorgt seit 1992 für den nicht-kommerziellen Soundtrack zum Sommer, eine Woche non-stop Musik zum Tanzen. Über 80 DJ-Acts aus dem Raum Zürich tummeln sich in den

insgesamt 176 Stunden im LoRa-Keller. Mehr zur LoRa-Sommerpause auf den Seiten 8,9 und 12.

Zudem gibt es zu sagen: Tschüüs Robert, schade, dass du gehst und danke für alles! Und: Hallo Andreas, herzlich willkommen in der Betriebsgruppe! Mehr dazu im Interview auf den Seiten 10 und 11. Die Betriebsgruppe begrüsst auch die drei Kleinsten im LoRa-Universum: Emanuele Felix, geboren am 11. Mai 2010, Ranja, geboren am 20. Januar 2010 und Ares, geboren am 14. Dezember 2009. Nadia Bellardi ist zur Zeit für ein halbes Jahr im Mutterschaftsurlaub, wir wünschen ihr eine wundervolle Zeit!

Als Vertretung für Nadia Bellardi arbeite ich seit Anfang März in der LoRa-Betriebsgruppe. Der Spagat zwischen Anspruch, Wirklichkeit, lustvollem Werken, Scheitern, Tagesgeschäft und Visionen ist eine Herausforderung – der LoRa-Alltag zieht mich, mal chaotisch, dann inspirierend und energiegeladen, in seinen Bann.

Ich wünsche euch viel Spass beim Lesen und Zuhören!

Eva Ermatinger, Radio LoRa
Öffentlichkeitsarbeit
pr@lora.ch

IMPRESSUM

HerausgeberIn
Radio LoRa
Militärstrasse 85a
Postfach 1036
8026 Zürich
T. 044 5672 411
www.lora.ch

Auflage
4 500 Ex.

Redaktion
Eva Ermatinger

Layout
kommunikat

Bilder
Radio LoRa

Titel
<http://kulturserver.de/home/piradio>

Ares und Songül



Ranja



Emanuele Felix



MARKUS – IT@JAZZ

Interview: Selina Müller

Markus Schulze verbindet in der Sendung IT@Jazz zwei seiner Leidenschaften: Informatik und Jazz. Über seinen Perfektionismus, warum er beim LoRa sein möchte und was das alles mit Hörspiel zu tun hat.

Markus, wie bist du zum LoRa gekommen?

Ich habe 1995 beim freien Radio KanalRatte in Schopfheim, Deutschland, angefangen. LoRa war schon damals ein Begriff für mich als «die Vorreiter aus Zürich» und ich wusste, da will ich mal hin. Plötzlich, als ich über viele Umwege vor drei Jahren in Zürich aufgeknallt bin, also angefangen habe zu arbeiten, habe ich geschnallt: Moment, du bist in Zürich – Radio LoRa!

Wie bist du auf die Idee gekommen, Informatik und Jazz zu kombinieren?

Ich bin ein Jazzfan, wusste aber, dass ich mit einer reinen Musiksending keine Chance haben würde. Von Computern bin ich als Informatiker ebenso fasziniert wie vom Jazz, da lag die Kombi auf der Hand.

Du erklärst Probleme und Themen rund um den Computer. Wirst du nicht schon genug genervt von Leuten, die dich wegen ihren Computerproblemen anrufen?

Es ist ein Nachteil als Informatiker, dass man wegen jedem Scheiss, der was mit EDV zu tun hat, angefragt wird. Aber mir macht es Spass, Wissen zu vermitteln, ich war auch mal Informatiklehrer.

Vie viel muss man über Computer wissen, dass man deine Sendung versteht?

Mein Motto lautet: Kompliziert gibt's nicht. Ich stelle den Anspruch



NEU AUF 97,5

SO21: miss töne

Die Sendung «miss töne» will mit unerwarteten, überregionalen und vernachlässigten Klängen abgenutzte Hörgänge entkrusten, akustische Blockaden lösen und eingelullte Ohrmuscheln entschleimen. «miss töne» legt ein Ohr auf geräuschhafte Aktualitäten, musizierende und komponierende Frauen, auf kleine musikalische Neuerscheinungen und andere Merkwürdigkeiten, und geht auf Klangreisen in den Untergrund und an verschiedene Ecken der Welt. Es werden spontan Gäste zu Live-Jams eingeladen, Aufnahmen und Neuerscheinungen ab Konserven oder eigens für die Sendung kreierte Kompositionen gespielt. // **Sendungsmacherin:** Stini Arn // **Sprachen:** Schweizerdeutsch, Deutsch, Englisch // **Sendezeit:** Alle zwei Monate am Sonntag von 21–21.45 Uhr

Radio Spinne – Quartierradio rundum Buchegg

Wir sind eine Handvoll Leute zwischen 10 und 81 Jahren aus den Quartieren rund um den Bucheggplatz. Gesendet werden sowohl vorproduzierte als auch live moderierte Beiträge zu Menschen, Musik, speziellen Orten, Events und Stolpersteinen aus unserem Lebensumfeld. Bis vor kurzem blutige AnfängerInnen, machen wir diesen Nachteil mit

hörbarem Spass am Radiomachen, Spontaneität, Vielfältigkeit und manchmal hintergründigem Humor wett.

Radio Spinne lebt von den Ideen, Anregungen und der Mitarbeit von Menschen mit Bezug zu diesem Stadtteil! Infos & Podcasts unter www.radiospinne.ch.vu. // **SendungsmacherInnen:** Sophie, Livi, Ewa, Nicholas, Patrick, Vera, Willy, Sabine & Jann (Medienwerk GZ Buchegg) // **Sprachen:** (mehrheitlich) Schweizerdeutsch // **Sendezeit:** Jeden ersten Samstag im Monat, 13–14.30 Uhr

Die ägyptische Stimme

Hallo zusammen!

Ich bin Efgenia Mansour, im normalen Leben Direktionassistentin und Sachbearbeiterin. Ich lese sehr gerne, beschäftige mich gerne mit meinem Gegenüber und diskutiere auch sehr gerne. Zudem bin ich begeisterter Fussballfan. Fremde Kulturen haben mich immer schon interessiert und Vorurteile habe ich selten.

So, kommen wir zu Amer Mansour, von dem die Idee der Ägyptischen Stimme kommt. Amer ist im sozialen Bereich tätig und nebenbei Trainer beim FC Brüttsellen. Dort trainiert er die CB Junioren. Also auch er ein begeisterter Fussballfan. Amer ist ein sehr begeisterter Fussballfan. Amer ist ein sehr belebender und intelligenter Mann, mit dem



Die ägyptische Stimme

man Pferde stehlen kann. Was ich besonders an ihm schätze, ist die Tatsache, dass man mit ihm gut diskutieren und auch manchmal richtige Steitgespräche führen kann, die sehr interessant sind und von denen man immer auch etwas lernen kann.

Wir sind beide dankbar und froh darüber, dass wir bei Radio LoRa mitwirken können und freuen uns, einmal im Monat möglichst viele ZuhörerInnen begrüßen zu dürfen.

Bis demnächst! Efgenia & Amer.

SendungsmacherInnen: Efgenia und Amer //

Sprachen: Arabisch, Deutsch, Griechisch //

Sendezeit: Jeden ersten Sonntag im Monat, 16.30–18 Uhr

Radio Spinne



miss töne



Radioprogramm ab Juli 2010

Zeichenerklärung:

- d** Sendung in deutsch
- i** Sendung in italienisch
- f** Sendung in französisch
- e** Sendung in englisch
- sp** Sendung in spanisch
- p** Sendung in portugiesisch
- k** Sendung in kurdisch
- t** Sendung in türkisch
- k** Sendung in kroatisch
- al** Sendung in albanisch
- b** Sendung in bosnisch
- ta** Sendung in tamilisch
- fa** Sendung in farsi
- po** Sendung in polnisch
- so** Sendung in somalisch
- am** Sendung in amharisch
- a** Sendung in arabisch
- div** Sendung in div. Sprachen
- ♀** Sendungen, die von Frauen gestaltet und moderiert werden
- U** Wiederholungen
- UG** Sendung in ungerader Woche
- G** Sendung in gerader Woche

Folgende Sendegefässe enthalten mehrere Sendungen:

- so21:** Sonic Solution ♀ / Grauton ♀ / miss töne ♀ / sprüngli & ratluk / The Fizrok Show - Striklise / Engel&Dorn / les fleurs du SoDa ♀ / Radiologie ♀ / badabum ♀ / brain-hall / funkloch / akyta.y ♀ / Efroni / Akaria Fonografica / Domizil / Hörgäng
- Ladies first:** s. Programm / **Türkisch-Kurdisch Radio:** s. Programm / **Experimental Mix:** s. Programm / **Groovetown:** s. Programm
- Ohrbit:** s. Programm / **Independence Night:** s. Programm / **Overnight Open End:** s. Programm / **Sonderangebot:** s. Programm
- LoRa 2:** s. Programm / **Wie es uns gefällt:** s. Programm / **Roots & Rhythm:** s. Programm / **Nightshift:** s. Programm / **Offener Politikanal:** s. Programm / **Sonus:** s. Programm / **Search:** s. Programm

Änderungen im Programm sind immer möglich / www.lora.ch



Montag

6-7
7-8
8-10 a d
Musik mit Farben
10-12 3 Sendungen U d
Wie es uns gefällt GayRadio (UG) / Pandoras Box ♀ / UnArt Radio
12-13 ♀ d
Mittags-Info Info Freitag U
13-14 ♀ d
Frauen Musik Mix Classica (G)
14-15 ♀ t
Kadından Kadına
15-16 ♀ po
Polskie Babki
16-17 ♀ d
Frauen Musik Mix DJane Amrit
17-18 ♀ fa
Radio Parss
18-19 ♀ d
FrauenInfo
19-20 3 Sendungen ♀ d
FÖNixen Desperate Germans / 30 minuten / Schreiben- de Frauen lesen
20-20.30 ♀ d
Fadertanz
20.30-22 ♀ d
Die Hälfte des Äthers
22-24 4 Sendungen ♀ d e
Ladies first! Tap Tap / Gimme a Beat with Babymonster / alternative.FURTHER.back / Les Chats chantent
24-2 d
Mondo Vidal Nightrain Radio ♀

Dienstag

6-7
7-8 sp
Info Latino
8-9 ♀ sp
Rondo Latina Musica Latina
9-10 sp
La Flor de la Palabra
10-11 ♀ p
Brasil In
11-12 sp
Mambo Tango
12-13 ♀ sp
Info Loritas
13-14 sp
Ayahuasca Personajes ilustres ♀
14-15 sp
Canal Abierto
15-16 ♀ sp
Mujeres
16-17 sp
Rescatando ♀ / Cocktail latino ♀ / Pueblos originarios del mundo
17-18 sp
Mundo Infantil
18-19 sp
Info Latino
19-20 sp
Vientos del Pueblo Bestiario Radial
20-21 sp
Semana en Suiza
21-22 sp
La Qkaracha
22-23 ♀ sp
La noche de la Iguana Acaricia mi ensueño
23-24 sp
Serenata
24-2 d

Mittwoch

6-7
7-8
8-8.30
Bioneers
8.30-9
Pacifica Radio: Sprouts
9-10 3 Sendungen U ♀
FÖNixen Desperate Germans / 30 minuten / Schreiben- de Frauen lesen
10-12
Best of LoRa
12-13
Mittags-Info FrauenInfo ♀ U
13-14 ♀
Music-Mix DJane Sabaka
14-16 5 Sendungen t
Türkisch-Kurdisch Radio Ambar / Ates Böceği ♀ / Gönülden Gönüle Denizin Evrimi ♀ / Kassandralar ♀
16-17
TSH-Tingulli Shqiptar
17-18 fa
Radio Nedaye Moghavemat
18-19
Info LoRa
19-20
Filmriss
20-21 a e
Ssada al Iraq
21-22
LoRa Romanes
22-24 4 Sendungen
Experimental Mix Prof. Buntspecht / Look Back In Anger / Collision Time / One Love Soundsystem
24-01.30 16 Sendungen (s. Info) U d
SO21

Donnerstag

6-7 | d

7-9 | d

Donnerstart (UG)
Rocks Off (G)

e

e

9-10 | d

Radio Attac Österreich
Zip.fm

10-12 | 3 Sendungen U | d

Offener Politkanal

Rote Welle / Oaxaca / Runder Tisch der Solidarität

12-13 | d

Mittags-Info
Info Mittwoch U

13-14 | d

MusicNews

14-15 | so

Radio Somalia

15-16 | ♀ | t | ar

Ateşi çalmak (G)
Tsegaye (UG)

16-17 | d | a | div

Radio OstWest (G)
Voice of Palestine (UG)

17-18 | 4 Sendungen t | d | f | e

Kassandralar ♀ / Yürüyüş / Musique et Moi / Duru Sesler ♀

18-19 | d

Info LoRa

19-20 | d

Nährwert Kultur

20-22 | d

SKAbeats & more / Vena Cava ♀
3 Chord Wonders

d

22-24 | 3 Sendungen d

Groovetown

Rapresent / Mic Sounds Nice ♀ / Mineralwasser

24-6 | d

Galaxy Space Night (G)

Freitag

6-9 | d

Aufstand (G)
Avanti Papi (UG)

9-10.30 | ♀ | U | d

Die Hälfte des Äthers

10.30-12 | 4 Sendungen U | d

Sonderangebot

Lis Du I los / gelebte Literatur ♀
Unterm Rad ♀ / Radio Arthur ♀

12-13 | d

Mittags-Info
Info Donnerstag U

13-14 | ♀ | d

Sweetbird

14-15 | b

Bosnien zusammen

15-16 | ta

Eela Natham

16-17 | sp | d

Martinez Time

17-18 | sp

La Kloaka (UG)
Radio Strambotica (G)

18-19 | d

Info LoRa

19-20 | d

Nährwert Kultur

20-21 | 4 Sendungen d

Ohrbit

Freakshow / Swiss Music Special / musikalische Porträts ♀ / LeseOhr

21-22 | d

Sirup
Master

22-24 | 4 Sendungen d

Independence Night

Die 4-Spur-Show / Sound Explorer / Alternative Radiation / Do it yourself

24- | 3 Sendungen d

Overnight open end

The Late Greats / Nachtaktiv.fm / Mosquito Entertainment

Samstag

6-7 | d

7-10 | fa

Peyk

10-11.30 | d | i

SchlagerBar (UG)

Musica Popolare (G)

11.30-13 | 4 Sendungen d

Sonderangebot

Lis Du I los / gelebte Literatur ♀ U
Unterm Rad ♀ / Radio Arthur ♀ U

13-14.30 | d

Radio Spinne
Radio Grünau
Niños locos

14.30-15.30 | 3 Sendungen d

LoRa 2

Tamagotchi / Das Elend der Welt / Jiddisch-griechisch Radio

15.30-17 | p

Espaço Português

17-18 | kr | d

Hrvatski Kulturni Radio

18-19 | d | div

Info LoRa Wildlife
Info LoRa interkulturell

19-20 | 3 Sendungen d

Hackerfunk/IT@Jazz/ Äntli, Bier & Ärger

20-22 | 3 Sendungen d

Wie es uns gefällt

GayRadio (G) / Pandoras Box ♀ / UnArt Radio

22-24 | 4 Sendungen d

Roots & Rhythm

Black Music ♀ / Quilombo / Blues Zeppelin / Dancehall hotness ♀

24- | 3 Sendungen d

Nightshift

Freezone / Funky Kitchen / Universoul

Sonntag

6-7 | d

7-8 | d

8-11 | i

Radio L'ora italiana

11-12 | i | d

Kinderradio

12-13 | ♀ | fa

Radio Parss

13-14 | fa | t

Payam Azadi

14-15.30 | k

Denge Serhildana
Kurdistan

15.30-16.30 | ta

Tamil Radio

16.30-18 | t | d

die ägyptische Stimme
Radio Kara

18-20 | 3 Sendungen d

Offener Politkanal

Rote Welle / Oaxaca / Runder Tisch der Solidarität

20-21 | 4 Sendungen d

Sonus

WIM on Air / Jazz National ♀ / Jazzy James / Geier über Zürich ♀

21-22.30 | 16 Sendungen (s. Info) d | e

SO 21

22.30-24 | 3 Sendungen d

Search

Schattenwelle / Sunday Signal / Searching For Goods (G)

24- | d

Audion (UG)
BPM (G)

LORA SOMMER 2010



ELEKTROMAGNETISCHER SOMMER

STERNE (MONO) / GARAGE (STEREO)

22.–25. Juli und 29. Juli–1. August

Auch dieses Jahr findet in der LoRa-Sommerpause wieder der ELEKTROMAGNETISCHE SOMMER statt! Er steht unter dem Motto *Sterne (Mono) / Garage (Stereo)*. Vom 22. bis 25. Juli und vom 29. Juli bis 1. August werden wir euch mit Audio- und Klangkunst, Poesie und Geräuschen, Konzerten und Performances überraschen. Radio LoRa ist dieses Jahr zu Gast bei Starkart (www.starkart.ch) an der Brauerstrasse 126 im Kreis 4. Dort werden wir während zwei Wochen in einer zum Konzertraum umgewandelten Garage, mit Bar und gediegenem Vorplatz an den Bahngleisen, den EMS 2010 präsentieren.

Der ELEKTROMAGNETISCHE SOMMER ist eine spannende Plattform in der LoRa-Sommerpause – der LoRa-Äther wird durchflutet mit unkonventionellen und eigenwilligen Klang- und Kunstexperimenten. Wir freuen uns sehr, dass auch dieses Jahr wieder KlangkünstlerInnen aus der ganzen Schweiz mit ihren Experimenten für ein abwechslungsreiches Programm sorgen.

So werden Philipp Schaufelberger, Marc Lardon «Mörder», Marc Unternährer & Roland Bucher, Zurbuchen & Obretenov, Simon Berz, Äntli, Bier & Ärger, Andreas Glauser, Michi Zaugg, Valbella 8, Martin Ingold & Beni Weber, Papiro, Bernd Schurer, Flo Kaufmann, Strotter Inst., Andrea Brunner und Solarium aka Martin Wigger uns mit ihren klanglichen Ideen die Sommerabende versüssen, der Audiokünstler Jörg Köppl wird uns mit seiner algorithmischen Komposition verwöhnen.

Kommt vorbei und lasst euch vom ELEKTROMAGNETISCHEN SOMMER 2010 überraschen! Die EMS-Bar ist ab 18.00 Uhr offen,



die Konzerte finden jeweils um 19.30 Uhr und 21 Uhr statt. Ihr könnt gemütlich im Freien oder in der Garage von Starkart Konzerten lauschen, ein kühles Bier trinken und Freunde treffen. Oder dreht 97,5MHz auf und hört LoRa laut auf dem Balkon, damit auch die Nachbarn den EMS hören können!

Konzerte und Performances in der Garage bei Starkart, Brauerstrasse 126, 8004 Zürich. Bar ab 18 Uhr, Konzerte jeweils 19.30 und 21 Uhr. Freitag und Samstag ab 23 Uhr experimentelle DJ-Sets. www.starkart.ch

////////////////////////////////////

LORA-LITERATURWOCHE

ZÜRCHER LITERATUR UND LITERATUR AUS ALLER WELT!

2.–8. August

Die Lust, Geschichten zu erzählen, zu schreiben und zuzuhören, mit Sprachen zu spielen und zu fabulieren, steht im Mittelpunkt der Radio LoRa-Literaturwoche. Eine ganze Woche, von Montag bis Sonntag, 24 Stunden pro Tag, gehört dem geschriebenen und gesprochenen Wort.

Bereits 2009 hat Radio LoRa in der Sommerpause eine Woche der Literatur gewidmet. Es erwartet euch auch dieses Jahr eine grosse Spannweite von Live-Lesungen, Buchvorstellungen und Literatursendungen. Wir laden Gäste ins Studio ein, produzieren eigene Literatursendungen und haben Hörspiele aus aller Welt in unserem Programm.

Mit Regina Rinakus' Reishörspiel «Abenteuer Rajasthan» werden wir den Orient bereisen. Die Beat-Poeten Rolf Dieter Brinkmann und Hubert Fichte lassen uns zeitlich in die 60er Jahre zurückkehren und Bilder dieser Zeit aufblühen, dazu gibt es viel Musik von Velvet Underground bis zu den Doors. Die literarische Zürcher KünstlerInnen-gruppe «index» wird mit innovativen und humorvollen Beiträgen aktiv dabei sein. Aus dem LoRa-Archiv werden alte Hörspiele hervorgezaubert, von Peter Christen wird uns «Das Kapital» von Karl Marx auf Schweizerdeutsch erzählt. LoRa-SendungsmacherInnen präsentieren Bücher und Literatur aus ihren Heimatländern auf Spanisch, Türkisch, Polnisch und Farsi und machen diese einem interessierten Publikum zugänglich. Der bekannte Zürcher Krimiautor Stephan Pörtner wird live im Studio aus einem seiner Kriminalromane lesen. Folgt den Spuren von Köbi Santiago live auf 97,5MHz!

LORA SOMMER 2010 auf Radio
LoRa 97,5MHz oder über den
Livestream,
www.lora.ch/webradio

Das detaillierte Programm
findet ihr unter www.lora.ch



DJ-MARATHON

NONSTOP! 176 STUNDEN LIVE!

9.–16. August

Live-Sets, Mixen, Pitchen, Scratches – eine Woche lang senden über 80 DJs live aus dem LoRa-Studio! Der Soundtrack zum Sommer, Musik zum träumen, tanzen, lieben, toben und feiern.



RAUM FÜR EXPERIMENTE!

Interview: Nicole Niedermüller

Andreas hat am 1. Mai die Spezialprogrammstelle übernommen. Im Gespräch stellt er sich den LoRaInfo-LeserInnen kurz vor.

Andreas, du und LoRa: Gibt's dazu eine Geschichte?

Ja, die gibt es. In den 90er Jahren strahlte LoRa als «Ort der Revolte» bis nach Luzern aus, wo ich früher gelebt habe. LoRa hören, das war für mich ein lautes, widerständiges Abenteuer, das an manchen Orten in Luzern zu empfangen war und an anderen nicht. Von daher kenne ich als Hörer LoRa seit einer Weile. Als Audiokünstler und Musiker habe ich ein Faible für schräge Töne und Geräusche jenseits des Mainstreams. Ich mag die Experimente, die immer wieder in verschiedensten Formen bei LoRa passieren. Seit 2007 gestalte ich einmal im Monat auf LoRa die Sendung «brainhall – die Sendung für Geräusche und Audioexperimente» im Sendegefäss So21. In der Sendung, die ich zusammen mit meiner Frau Julia mache, versuchen wir, eingeübte Hörgewohnheiten in Frage zu stellen und lassen verschiedene AudiokünstlerInnen zu Wort kommen. Uns interessieren Grenzgänge zwischen verschiedenen Künsten, zwischen Klanginstallation und Musik. Mehr Informationen über unsere Sendungen gibt es unter www.brainhall.net

Was hat dich motiviert, dich auf die Spezialprogrammstelle zu bewerben?

Letztes Jahr war ich als Audiokünstler auch zum elektromagnetischen Sommer eingeladen. Dort habe ich Robert, meinen Vorgänger, kennen gelernt und mir zum ersten Mal gedacht, dass das LoRa auch beruflich ein Ort ist, der zu mir und meinen Interessen passen könnte.



Was sind deine ersten Eindrücke von deiner Arbeit im LoRa?

LoRa ist ein Ort, an dem viele Leute mit völlig verschiedenen Hintergründen zusammen kommen, um Radio zu machen. Das ist einmalig und voller Energie! Hier geht es oft zu wie in einem Bienenstock. Ich habe Spass an künstlerischer Produktion und an Kunstvermittlung, und das am liebsten in einem unkommerziellen und emanzipatorischen Rahmen. Ich mag es, im Team zu arbeiten, mich innerhalb der Betriebsgruppe auszutauschen und gemeinsam mit SendungsmacherInnen, HörerInnen und anderen Interessierten an Projekten dran zu sein. Meine Interessen dabei sind breit gefächert, soziale und politische Themen habe ich auch auf meiner Agenda. Im Augenblick bin ich dran, die Projekte der Sommerpause vorzubereiten. Ich freue mich auf den Elektromagnetischen Sommer 2010 und die Literaturwoche im Anschluss daran.

Du kommst ja von der Audiokunst, was bedeutet «freies Radio» für dich?

Mein Zugang zu freien Radios kommt nicht nur über die Audiokunst. Freie Radios sprechen mich auch als politisch interessierter Mensch an, da mir Meinungsvielfalt ein wichtiges Anliegen ist. Als leidenschaftlicher Vinylsammler und als Fan von Independent Music aller Art schätze ich das LoRa ebenso. «Freies Radio», wie das LoRa, verstehe ich in erster Line als Plattform, über die Leute das, was ihnen auf dem Herzen liegt, über den Äther schicken können. Darüber hinaus können Leute, die sich sonst ausserhalb von Radio LoRa vielleicht nicht über den Weg laufen würden, über ihr Radioengagement zusammenkommen, sich kennenlernen und vernetzen.

Was ist dir wichtig bei Programmprojekten innerhalb von Radio LoRa?

Mit den Programmprojekten möchte ich dazu beitragen, dass Radio LoRa in Zürich als Ort der Verständigung, des Austausches und der Experimente wahrgenommen wird. Die Projekte, wie zum Beispiel der Elektromagnetische Sommer, sollen uns auch helfen, LoRas Verankerung in Zürich voranzutreiben. Grundsätzlich ist es mir wichtig, mit Programmprojekten Impulse in verschiedene Richtungen zu geben. SendungsmacherInnen wie HörerInnen möchte ich anregen, Neues kennenzulernen und auszuprobieren. Mir ist es wichtig, Projekte so zu gestalten, dass sich Interessierte daran beteiligen können, dass sie sich darüber weiterbilden und etwas mitnehmen, was sie dann im (Sende-)Alltag umsetzen können. Ich sehe die Programmprojekte nicht als Konkurrenz zum Tagesprogramm, sondern als gute Gelegenheit, Themen und Anliegen zu bündeln und zu vertiefen. Das Tagesgeschäft im LoRa ist oft hektisch und für den Moment, mit Projekten können wir längerfristig an einer Sache dranbleiben und Experimente wagen. ■

LORA-CLUB

Folgende Betriebe und Läden sind Mitglied beim LoRa-Club. Sie gewähren LoRa-Mitgliedern einen Spezialrabatt, siehe <http://www.lora.ch/mitgliedschaft/lora-club> oder abgedruckt auf dem Mitgliederausweis.

WIR BEDANKEN UNS GANZ HERZLICH BEI:

Aleardi Delizie Culinarie, Wagistrasse 10, 8952 Schlieren

Arredo Möbel, Wagistrasse 2, 8952 Schlieren

Barfussdisco Dance your spirit free, Morgartenstr. 15, 8004 Zürich

Coiffeur Kiss-Styling (Damen & Herren), Seebahnstrasse 221, 8004 Zürich

Condomeria, Münstergasse 27, 8001 Zürich

Crazy Beat, Badenerstrasse 79, 8004 Zürich

Daniel H. Fine Food & Catering, Müllerstrasse 51, 8004 Zürich

Dynamo Jugendkulturhaus, Wasserwerkstrasse 21, 8006 Zürich

El Maiz Mexikanische Produkte, Josefstrasse 23, 8005 Zürich

Graziano Multimedia AG, Ankerstrasse 38, 8004 Zürich

hum records, Ankerstrasse 11, 8004 Zürich

Kalkbreite-Optik, Badenerstrasse 156, 8004 Zürich

Karbon Distribution Werner Frei, Langstrasse 187, 8005 Zürich

Prete Gino Tappeti Biancheria, Josefstrasse 101, 8005 Zürich

Recroc, Rotwandstrasse 64, 8004 Zürich

Restaurant Sternen Oerlikon, Schaffhauserstrasse 335, 8050 Zürich

Saleh Coiffeur, Josefstrasse 104 und Müllerstrasse 76, Zürich

Sonic Records, Anwandstrasse 30, 8004 Zürich

Taxi Magazin für Soziales und Kultur, PF 74, 8308 Illnau-Zürich

Töpferei KeraMik, Austrasse 60, 8045 Zürich

Falls ihr Mitglied vom LoRa-Club werden möchtet, meldet euch bei pr@lora.ch oder unter 044 567 24 11.

**ELEKTROMAGNETISCHER SOMMER 2010
STERNE (MONO) / GARAGE (STEREO)**

22.–25. Juli und 29. Juli–1. August 2010
Der EMS 2010 wird euch mit Audiokunst, Poesie und Geräuschen, Konzerten und Performances überraschen. Die Starkart-Garage an den Bahngelassen wird zur Kulisse für den hinreissenden Zauber eigenwilliger Klang- und Kunstexperimente.

Konzerte und Performances in der Garage bei Starkart, Brauerstrasse 126, 8004 Zürich. Bar ab 18 Uhr, Konzerte jeweils 19.30 und 21 Uhr. Freitag und Samstag ab 23 Uhr experimentelle DJ-Sets. www.starkart.ch

**LORA-LITERATURWOCHE 2010
ZÜRCHER LITERATUR UND LITERATUR AUS
ALLER WELT**

2.–8. August 2010
Die Lust Geschichten zu erzählen, mit Sprachen zu spielen und zu fabulieren steht im Mittelpunkt der Radio LoRa-Literaturwoche. Es erwartet euch eine grosse Spannweite von Live-Lesungen, Hörspielen und Literatursendungen. Zu hören auf 97,5MHz oder über den Livestream, www.lora.ch.

**DJ-MARATHON
NONSTOP! 176 STUNDEN LIVE!**

9.–16. August 2010
Live! Nonstop!! 176 Stunden lang senden über 80 DJs live aus dem LoRa-Studio. Zu hören auf 97,5MHz oder über den Livestream, www.lora.ch.

KLIPP & KLANG RADIOKURSE

**Aufnahmen bearbeiten mit Audition
für Fortgeschrittene**

Kursort: Radio LoRa, Zürich
Kursdauer: Sonntag, 5. September 2010, 10–17h
Kurskosten: 60.– (Mitglieder UNIKOM-Radios) 120.– (Nicht-Mitglieder)
Kursleiter: Simon Grab

Infos bei klipp & klang, www.klippklang.ch,
Tel./Fax: 044 242 00 31, info@klippklang.ch
Anmeldung direkt bei klipp & klang oder bei programm@lora.ch
Adobe Audition ist ein professionelles Audiobearbeitungsprogramm. Dieser Kurs richtet sich an Leute, welche das Programm schon kennen und weitere Tricks und Möglichkeiten lernen wollen.

**Aufnahmen bearbeiten mit Audacity
für AnfängerInnen**

Kursort: Radio LoRa, Zürich
Kursdauer: Samstag 2. Oktober 2010, 10–17h
Kurskosten: 60.– (Mitglieder UNIKOM-Radios) 120.– (Nicht-Mitglieder)
Kursleiter: Fabian Wettstein
Infos bei klipp & klang, www.klippklang.ch,
Tel./Fax: 044 242 00 31, info@klippklang.ch
Anmeldung direkt bei klipp & klang oder bei programm@lora.ch

In diesem Kurs lernt ihr, eure Audioaufnahmen selbst zu editieren, zum Beispiel auf eurem eigenen Laptop. Audacity ist ein kostenloses Audiobearbeitungsprogramm für Microsoft-, Mac- und Linux-Betriebssysteme. Download bei <http://audacity.sourceforge.net/>. Audacity gibt es in verschiedenen Sprachen.

25 JAHRE LAUT – RADIO LORA AUF DVD

Die DVD «25 Jahre laut» portraitiert das Radio LoRa und dokumentiert seine über 25-jährige Geschichte. Die Doppel-DVD enthält u.a. ein Film-Porträt über LoRa und eine DVD-ROM mit ausgewählten Dokumenten, Perlen aus dem Sendungsarchiv, Fotos, Publikationen und Werbematerial aus den ersten 25 Jahren LoRa. Die DVD kostet 25.– Fr. (zuzüglich 2.50 Fr. Versandspesen) und kann auch online bestellt werden: pr@lora.ch



ICH WILL MITGLIED WERDEN!

Name:	E-Mail:
Strasse:	PLZ/Ort:

ICH MÖCHTE DAS LORA FINANZIELL UNTERSTÜTZEN; SENDET MIR UNTERLAGEN.

MIT DEINER MITGLIEDSCHAFT TRÄGST DU DAZU BEI, DASS WEITERHIN UNERHÖRTES ZU POLITIK, GESELLSCHAFT, FRAUENBEWEGUNG, MUSIK UND KULTUR ÜBER DEN ÄTHER LÄUFT – UND DAS ALLES OHNE WERBUNG. VERDIENENDE CHF 120.–, NICHTVERDIENENDE CHF 60.–, ORGANISATIONEN CHF 250.–/P.A. TALON EINSENDEN/FAXEN AN: **RADIO LORA, MILITÄRSTRASSE 85A, POSTFACH, 8026 ZÜRICH, FAX: 044 5672 417**