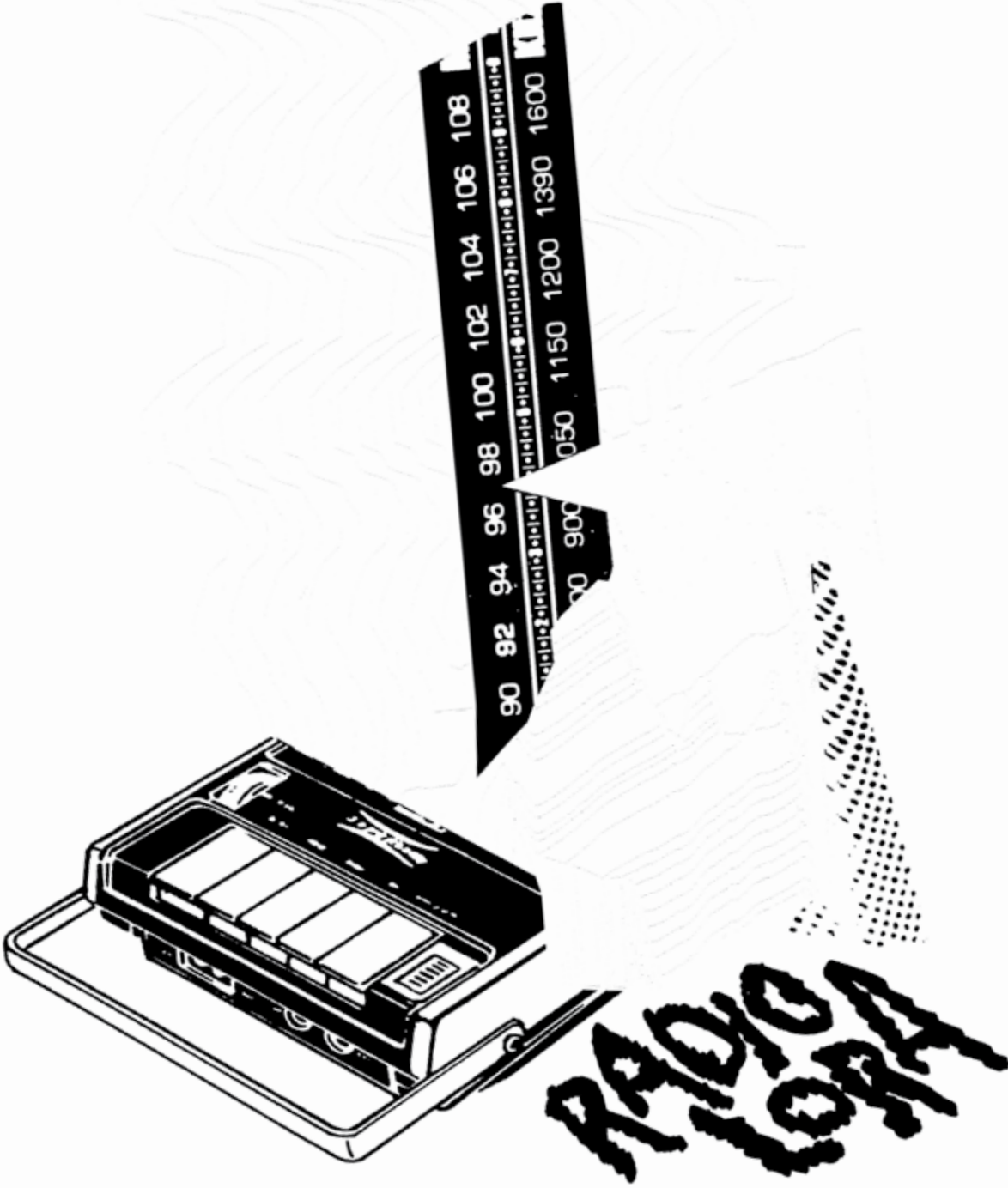


# lorainfo



# LIEBE LORA-MITGLIEDER, LIEBE LORA-HÖRER:INNEN

Die LoRa-Sommerpause steht an! Was gibt's? Audiokunst, Literatur und den DJ-Marathon mit 176 Stunden Liveacts. Der elektromagnetische Sommer wird die Startkart-Garage mit Klängen, Geräuschen, Gewisper, Worten, Beats und Wellen jenseits des Hörbaren bespielen. An der Bar Bier. Wein. Gespräche. Eine feine Sache zum Thema **eigenartig**. Weiter geht es mit Literatur – ein wahrhaft hinreissender Start in den August: Anstatt Raketenknaller könnt ihr auf 97,5MHz den Frauenliteraturmarathon hören! Dann Gedichte und spoken words als Einstimmung auf den Tag, ein Fortsetzungsroman (mit Cliffhanger?!) von Regina Rinaku, Krimis, Hörspiele, politische Literatur und Kurzgeschichten, Highlights aus den Bücherregalen von LoRa-Sendungsmacher\_innen – auf Deutsch, Türkisch, Farsi, Spanisch, Polnisch – es wird vielstimmig und vielseitig! Nahtlos und ungedämpft folgt der DJ-Marathon, über 80 Djs hauen uns ihre musikalischen Entdeckungen um die Ohren, 7 Tagen 24Stunden live – legendär sind die Nächte im LoRa-Keller...

So ist die Sommerpause im LoRa – mehr Sommer als Pause. Das LoRa mehr Tumult und Tiefe als heisse Luft.

Und wir bleiben politisch. Kommt an die Generalversammlung: Mittwoch, 29. Juni, 19 Uhr im Kasama.

Dann muss ich sagen, ich gehe... Im zweiten LoRa-Sommer verabschiede ich mich – und bleibe mit dem Herzen beim LoRa, dem Radio für kritische Gemüter, melancholische Seelen und rastlose Aktivist\_innen. Ich wünsche euch viel Auseinandersetzung und Aufbruch mit LoRa!

**Eva Ermatinger, Radio LoRa**  
pr@lora.ch

---

## IMPRESSUM

### HerausgeberIn

Radio LoRa  
Militärstrasse 85a  
Postfach 1036  
8026 Zürich  
T. 044 5672 411  
www.lora.ch

**Auflage**  
4 500 Ex.

**Redaktion**  
Eva Ermatinger

**Layout**  
komunikat

**Bilder**  
Radio LoRa

**Titel**  
LoRa-T-Shirt-Motiv  
von www.comet  
substance.com

---



1. Mai LoRa auf dem Kasamenareal



Irene und Solebad auf Sendung



LoRa-Livestudio

Auch Feedback ist willkommen!



# NIGHTSHIFT: UNIVERSOUL – AUF DER SUCHE NACH PERLEN



Interview: Nicole Kärcher

## **Universoul – was macht eure Sendung speziell, wieso muss man sie unbedingt anhören?**

Wir sind immer auf der Suche nach Perlen um die wir unsere Platensammlungen erweitern. Diese Perlen wollen wir teilen mit dir zuhause. Für Liebhaber von echter, ehrlicher Musik, die sich nicht vor Liebe, Leid und Freud fürchtet, ist unsere Sendung und das Radio LoRa ein Muss.

## **Wie seid ihr zum LoRa gekommen?**

DJ Q-Fu hatte die Idee, seine spezielleren Platten, welche er nicht gut an Partys oder in Bars spielen konnte, an ein breiteres Publikum zu bringen. Die beste Lösung hierfür war eine Sendung beim Radio LoRa, welche Universoul heisst und seit 2001 produziert wird. Seit 2004 ist DJ Pfaff Cäsi, der sehr gut ins Konzept passt, mit dabei.

## **Habt ihr Gäste in eurer Sendung? Welcher war der speziellste Gast in den letzten 10 Jahren?**

Wir haben regelmässig Gäste im Studio, machen Interviews an Konzerten und laden Gast-DJs ein. Das Verrückteste und auch Beste, was wir je gemacht haben, war, als wir alles Equipment eingepackt und bei Lee «Scratch» Perry zuhause aufgebaut haben (siehe Foto). Mit ihm und DJ Donpidon produzierten wir dann unsere wunderbarste Sendung, die richtig unter die Haut ging. Die Sendung gibt es zu hören auf [universoulonair.podomatic.com](http://universoulonair.podomatic.com).

## **Wenn ihr wünschen könntet, wer wäre euer Lieblingsgast bei Universoul?**

Lebend: The Beastie Boys  
Wiederbelebt: John Coltrane

## 4 lorainfoportrait

Fortsetzung von Seite 3

### Ihr seid Vinylliebhaber. Wieso bleibt ihr im Zeitalter von Ipods und mp3s immer noch euren Schallplatten treu?

Wir lieben unsere iPods, aber Vinyl hat was anderes: Die Sicht auf das Cover, die drehenden Rillen und dann die Läden, wo man die Platten her hat. Ausserdem ist kein Tonmedium so direkt wie Vinyl. Die Rillen übertragen Bewegungen an die Nadel, diese Bewegungen wurden ausgelöst durch die originale Musik, so direkt – das ist magisch, oder?

### Die eigenen Lieblingslieder ändern immer wieder. Wenn ihr aber nur 5 Songs auf einen einsamen Planeten mitnehmen könntet, welche wären dabei?

Das wüssten wir wohl erst dann. Heute sind es:

Fela Antikulapo Kuti – Sorrow tears and blood

John Coltrane – A love supreme

Sun Ra – Hiroshima

Syl Johnson – Is it because I'm black

Aretha Franklin – One step ahead

### Welche ist die beste Sendung, die ihr je gemacht habt, und wieso?

Die Frage ist, was ist gut. Vom technischen Aspekt her gibt es bessere und weniger gute Sendungen, genauso inhaltlich. Dann gibt es Sendungen, die den Leuten gefallen für uns aber nicht so speziell sind... Für uns die beste Sendung, die Sendung, bei der wir uns am besten gefühlt haben, ist die mit Lee «Scratch» Perry.

### Hattet ihr schon ein peinliches Erlebnis im Studio?

Nein. Uns ist nie etwas peinlich ʘ°

### Seid ihr privat auch als DJs tätig? Und wenn ja, wo kann man euch bewundern?

Ob man uns bewundern kann, sei dahingestellt... Wir legen unregelmässig auf, sind aber gerne in Winterthur im Kraftfeld wie auch in Luzern im Madeleine anzutreffen. ■

Die Sendung Universoul ist jeden vierten Samstag im Monat von 00:00 bis 07:00 Uhr auf Radio LoRa 97,5 MHz oder über den Livestream zu hören. Ältere Sendungen findest du im Sendungsarchiv von [www.lora.ch](http://www.lora.ch)

Internet: [universoulonair.podomatic.com](http://universoulonair.podomatic.com)

MySpace: [www.myspace.com/universoulonair](http://www.myspace.com/universoulonair)

## LORA-CLUB

Folgende Betriebe und Läden sind Mitglied beim LoRa-Club. Sie gewähren LoRa-Mitgliedern einen Spezialrabatt, siehe <http://www.lora.ch/mitgliedschaft/lora-club> oder abgedruckt auf dem Mitgliderausweis.

## DAS LORA BEDANKT SICH HERZLICH BEI:

**Aleardi Delizie Culinarie**, Wagistrasse 10, 8952 Schlieren

**Arredo Möbel**, Wagistrasse 2, 8952 Schlieren

**Coiffeur Kiss-Styling** (Damen & Herren), Seebahnstrasse 221, 8004 Zürich

**Condomeria**, Münsterergasse 27, 8001 Zürich

**Crazy Beat**, Badenerstrasse 79, 8004 Zürich

**Daniel H. Fine Food & Catering**, Müllerstrasse 51, 8004 Zürich

**Dynamo Jugendkulturhaus**, Wasserwerkstrasse 21, 8006 Zürich

**El Maiz Mexikanische Produkte**, Josefstrasse 23, 8005 Zürich

**Graziano Multimedia AG**, Ankerstrasse 38

**hum records**, Ankerstrasse 11, 8004 Zürich

**Kalkbreite-Optik**, Badenerstrasse 156, 8004 Zürich

**Karbon Distribution Werner Frei**, Langstrasse 187, 8005 Zürich

**Prete Gino Tappeti Biancheria**, Josefstrasse 101, 8005 Zürich

**Recrec**, Rotwandstrasse 64, 8004 Zürich

**Restaurant Sternen Oerlikon**, Schaffhauserstrasse 335, 8050 Zürich

**Saleh Coiffeur**, verschiedene Filialen, u.a. Josefstrasse 104, 8005 Zürich

**Taxi Magazin für Soziales und Kultur**, [www.taximagazin.ch](http://www.taximagazin.ch)

**Töpferei KeraMik**, Austrasse 60, 8045 Zürich

Falls ihr Mitglied vom LoRa-Club werden möchtet, meldet euch bei [pr@lora.ch](mailto:pr@lora.ch) oder unter 044 567 24 11.

# NEU AUF 97,5

## Radio Terra Incognita

Zu neu, zu alt, zu schräg, zu gerade. Nicht-alltägliche Musik, die Grenzen zu sprengen vermag. RTI Sound System öffnet Tore zu neuen Ufern. Eine Reise durch die Nacht voller Leckereien, Perlen und Höhepunkte. Themen auch genauer betrachten und immer wieder überraschen mit einem fruchtigen Potpourri aus Elektro, Riffs oder Noise. Resident DJs unseres Sound Systems und Live-DJ-Sets von illustren Gästen. // **Sendungsmacher:** Ronnie Roth und Michael Hinnen, radioTI@gmx.ch, RTIsoundsystem@groups.facebook.com // **Sprachen:** Vorwiegend Mundart und Standard, sowie auch F, I, E, S, P etc. // **Sendezeit:** Jeden letzten Donnerstag im Monat von 24:00 bis 6:00 Uhr.



## Ladies First: Femme Fatale

**Femme Fatale: You can never have too much of a GOOD thing... because it's ALL GOOD!**

Femme Fatale is a Radio Programme designed to give the listeners an insight into the female world from a musical perspective.

Apiyo, the moderator, a fellow musician with a passion for music, talks you through the sassy, seductive, groovy and emotional female music, an eclectic mix from all over the world guaranteed to appeal to a diversity of listeners.

Interviews and live call ins are welcome in this program that offers information on the musicians and their bands to the listeners. Listeners can also contribute via emails or on the facebook page (see below), so don't

be shy about dialing in or posting your music or comments on the facebook page!

*Femme Fatal ist ein Radioprogramm, dass seinen Hörern und Hörerinnen Einblicke in die Welt der Frauen aus einer musikalischen Perspektive vermittelt.*

*Die Moderatorin Apiyo – selbst eine leidenschaftliche Musikerin – lässt Sie teilhaben an ihrer Faszination für stilvolle Musik, egal ob Mainstreampop oder neue und ungewohnte Klangerlebnisse. Apiyo begleitet Sie durch verführerische, groovige, emotionale und kraftvolle Sounds, die all jenen gefallen werden, die nach geschmackvollen Klängen, mitreissenden Rhythmen und neuen Erlebnissen aus der weiten Welt der Musik suchen.*

*Interviews und Live Talks sind ein fester Bestandteil dieses Programms, welches ausserdem Hintergrundinformationen zu MusikerInnen und Bands anbietet.*

*Sie als Zuhörer können sich per Email oder über die Facebookseite aktiv am Programm beteiligen. Also, ohne Scheu anrufen oder einen Kommentar auf Facebook posten!*

**http://www.facebook.com/pages/Femme-Fatale-Radio/207034609317389**

**Sendungsmacherin:** Apiyo // **Sprachen:** Englisch // **Sendezeit:** Jeden ersten Montag im Monat von 22:00 bis 24:00 Uhr.



## Sun Radio

Continuing in the spontaneous groove / abstract sound tradition of Audio Gumbo, Sun Radio brings an ecstatic, eclectic, electric, acoustic, organic, synthetic, syncretic sonic stew to your ears and souls.

Unhinged from stylistic limitations or delineations. Crossing borders without passports. From hyperwarp überfunk to solar sparks, outer realms of impossibility to eternal serenity.

Including: Jazz / Funk / Folk / Fusion / Global / Experimental / Electronic.

Focus on live performance, living ensembles, new music, upcoming projects, rarities. Straight from Outer Space to Zurich and Beyond. And Back.

Sunshine in the middle of the night.

**Sendungsmacher:** Charles a.k.a. Lovolution // **Sprache:** Englisch // **Sendezeit:** Jeden dritten Montag im Monat von 00:00 bis 4:00 Uhr.





# Radioprogramm ab Juli 2011

## Zeichenerklärung:

- d** Sendung in deutsch
- i** Sendung in italienisch
- f** Sendung in französisch
- e** Sendung in englisch
- sp** Sendung in spanisch
- p** Sendung in portugiesisch
- k** Sendung in kurdisch
- t** Sendung in türkisch
- k** Sendung in kroatisch
- al** Sendung in albanisch
- b** Sendung in bosnisch
- ta** Sendung in tamilisch
- fa** Sendung in farsi
- po** Sendung in polnisch
- so** Sendung in somalisch
- am** Sendung in amharisch
- a** Sendung in arabisch
- rom** Sendung in romanes
- gr** Sendung in griechisch
- div** Sendung in div. Sprachen
- ♀** Sendungen, die von Frauen gestaltet und moderiert werden
- U** Wiederholungen

- UG** Sendung in ungerader Woche
- G** Sendung in gerader Woche

Folgende Sendegefässe enthalten mehrere Sendungen:

- so21:** Clubs, Restaurants, Art Galleries / Sonic Solution ♀ / Grauton ♀ / miss töne ♀ / sprüngli & ratluk / The Fizrok Show - Striklise / Engel&Dorn / Radiologie ♀ / badabum ♀ / brainhall / funkloch / akyta.y ♀
- Effroni / Akaria Fonografica / STOFF ♀ / Hörgäng / Ladies first:** s. Programm / **Türkisch-Kurdisch Radio:** s. Programm / **Experimental Mix:** s. Programm / **Groove-town:** s. Programm / **Ohrrbit:** s. Programm / **Independence Night:** s. Programm / **Overnight Open End:** s. Programm / **Sonderangebot:** s. Programm **LoRa 2:** s. Programm **Wie es uns gefällt:** s. Programm / **Roots & Rhythm:** s. Programm / **Nightshift:** s. Programm / **Offener Politkanal:** s. Programm / **Sonus:** s. Programm / **Search:** s. Programm

Änderungen im Programm sind immer möglich / [www.lora.ch](http://www.lora.ch)



## Montag

6-7
7-8
8-10   a
<b>Musik mit Farben</b>
10-12   3 Sendungen U   d
<b>Wie es uns gefällt</b> GayRadio (UG) / Pandoras Box ♀ / UnArt Radio
12-13   ♀   d
<b>Mittags-Info</b> <b>Info Freitag</b> U
13-14   ♀   d
<b>Best of Frauenmusik</b>
14-15   ♀   t
<b>Kadindan Kadina</b>
15-16   ♀   po
<b>Polskie Babkie</b>
16-17   ♀   d
<b>Frauen Musik Mix</b> DJane Amrit
17-18   ♀   fa
<b>Radio Parss</b>
18-19   ♀   d
<b>FrauenInfo</b>
19-20   2 Sendungen ♀   d
<b>FÖNixen</b> Desperate Germans Schreibende Frauen lesen
20-20.30   ♀
<b>Fadertanz</b>
20.30-22   ♀   d
<b>Die Hälfte des Äthers</b>
22-24   5 Sendungen ♀   d   e
<b>Ladies first!</b> Femme Fatale / Tap Tap / Gimme a Beat with Babymonster /alternative.FURTHER.back / Les Chats chantent
24-2   d
<b>Mondo Vidal</b> <b>Nightrain Radio ♀</b> <b>Sun Radio</b>

## Dienstag

6-7
7-8   sp
<b>Info Latino</b>
8-9   ♀   sp
<b>Latinoamerica del Siglo XXI</b> <b>Rondo Latina</b>
9-10   sp
<b>La Flor de la Palabra</b>
10-11   ♀   p
<b>Brasil In</b>
11-12   sp
<b>Mambo Tango</b>
12-13   ♀   sp
<b>Info Loritas</b>
13-14   sp
<b>Ayahuasca</b> <b>Personajes ilustres ♀</b>
14-15   sp
<b>Canal Abierto</b>
15-16   ♀   sp
<b>Mujeres</b>
16-17   sp
<b>Rescatando ♀ / Coctel latino ♀ /</b> <b>Pueblos originarios del mundo</b>
17-18   sp
<b>El mundo Infantil</b>
18-19   sp
<b>Info Latino</b>
19-20   sp
<b>Vientos del Pueblo</b> <b>Bestiario Radial</b>
20-21   sp
<b>Semana en Suiza</b>
21-22   sp
<b>La Qkaracha</b>
22-23   ♀   sp
<b>La noche de la Iguana</b> <b>Acaricia mi ensueño</b>
23-24   sp
<b>Serenata</b>
24-2

## Mittwoch

6-7   ♀   d   e
7-8
<b>Guten Morgen Schweiz,</b> <b>Bien Di Zürich</b>
8-8.30
<b>Bioneers</b>
8.30-9
<b>Pacifica Radio: Sprouts</b>
9-10   2 Sendungen U   ♀
<b>FÖNixen</b> Desperate Germans Schreibende Frauen lesen
10-12
<b>Best of LoRa</b>
12-13
<b>Mittags-Info</b> <b>FrauenInfo ♀ U</b>
13-14   ♀
<b>Music-Mix DJane Sabaka (G)</b>
14-16   2 Sendungen ♀
<b>Türkisch-Kurdisch Radio</b> Ates Böceği ♀ / Denizin Evrimi ♀
16-17
<b>TSH-Tingulli Shqiptar</b>
17-18   fa
<b>Radio Nedaye Moghavemat</b>
18-19
<b>Info LoRa</b>
19-20
<b>Filmriss</b>
20-21   a   e
<b>Ssada al Iraq</b>
21-22   rom
<b>LoRa Romanes</b>
22-24   4 Sendungen
<b>Experimental Mix</b> Prof. Buntspecht / Look Back In Anger / Collision Time / One Love Soundsystem
24-01.30   16 Sendungen (s. Info) U   ♀
<b>SO21</b>

## Donnerstag

6-7 | d

7-9 | d

**Donnerstart (UG)**  
**Rocks Off (G)**

9-10 | d

**Radio Attac Österreich**  
**Zip.fm**

10-12 | 3 Sendungen | d

**Offener Politikanal**

Rote Welle / Gittersäge / Runder Tisch der Solidarität

12-13 | d

**Mittags-Info**  
**Info Mittwoch** ☺

13-14 | d

**MusicNews**

14-15 | so

**Radio Somalia**

15-16 | ♀ | t | ar

**Tsegaye (UG)**  
**Ateşi çalmak (G)**

16-17 | d | a | div

**Voice of Palestine (UG)**  
**Radio OstWest (G)**

17-18 | 3 Sendungen | t

**Yürüyüş**  
**Musique et Moi**  
**Duru Sesler ♀**

18-19 | d

**Info LoRa**

19-20 | d

**Nährwert Kultur**

20-22 | d

**SKAbeats & more / Vena Cava ♀**  
**3 Chord Wonders / Ribbit!**

22-24 | 3 Sendungen | d

**Groovetown**

These are the Breaks / Mic Sounds Nice ♀ / Mineralwasser

24-6 | d

**Galaxy Space Night**  
**Klang(t)raum**  
**Radio Terra Incógnita**

## Freitag

6-9 | d

**Aufstand (G)**  
**Avanti Papi (UG)**  
**Östosteron (UG)**

9-10.30 | ♀ | ☺ | d

**Die Hälfte des Äthers**

10.30-12 | 4 Sendungen | ☺ | d

**Sonderangebot**

Lis Du I los / gelebte Literatur ♀  
Unterm Rad ♀ / Radiologitschny

12-13 | d

**Mittags-Info**  
**Info Donnerstag** ☺

13-14 | ♀ | d

**Sweetbird**

14-15 | b

**Bosnien zusammen**

15-16 | ta

**Eela Natham**

16-17 | sp | d

**Martinez Time**

17-18 | sp

**La Kloaka (UG)**  
**Radio Strambotica (G)**

18-19 | d

**Info LoRa**

19-20 | d

**Nährwert Kultur**

phiLoRa / LeseOhr

20-21 | 3 Sendungen | d

**Ohrbit**

Swiss Music Special / musikalische Porträts ♀ / Dance Traxs

21-22 | d

**Sirup**  
**Master**

22-24 | 4 Sendungen | d

**Independence Night**

Die 4-Spur-Show / Sound Explorer / Alternative Radiation / Do it yourself

24- | 3 Sendungen | d

**Overnight open end**  
The Late Greats / Nachtaktiv.fm / Mosquito Entertainment

## Samstag

6-7 |

7-10 | fa

**Peyk**

10-11.30 | d | i

**Musica Popolare (UG)**  
**SchlagerBar (G)**

11.30-13 | 4 Sendungen | d

**Sonderangebot**

Lis Du I los / gelebte Literatur ♀  
Unterm Rad ♀ / Radiologitschny

13-14.30 | d

**Radio Spinne**  
**Radio Grünaue**  
**Mädchenradio Affoltern ♀**  
**Ado On Air**

14.30-15.30 | 3 Sendungen | d

**LoRa 2**

Tamagotchi / Das Elend der Welt / Jiddisch-griechisch Radio

15.30-17 | p

**Espaço Português**

17-18 | kr | d

**Hrvatski Kulturni Radio**

18-19 | d | div

**Info LoRa**  
**Info LoRa Wildlife**

19-20 | e | d

**Hackerfunk / The Hard Drive / IT@Jazz / Äntli Bier & Ärger**

20-22 | 3 Sendungen | d

**Wie es uns gefällt**

GayRadio (G) / Pandoras Box ♀ / UnArt Radio

22-24 | 4 Sendungen | d

**Roots & Rhythm**

Black Music ♀ / Quilombo / Blues Zeppelin / Dancehall hotness ♀

24- | 4 Sendungen | d

**Nightshift**  
Rascal Radio / Freezone / Funky Kitchen / Universoul

## Sonntag

6-7 |

7-11 | i

**Radio L'ora italiana**

11-12 | i | d

**L'oRa dei bambini (UG)**  
**Kinderradio (G)**

12-13 | ♀ | fa

**Radio Parss**

13-14 | fa | t

**Payam Azadi**

14-15.30 | k

**RadioAzadî**

15.30-16.30 | ta

**Tamil Radio**

16.30-18 | d | a | gr

**die ägyptische Stimme**

18-20 | 3 Sendungen | d

**Offener Politikanal**

Rote Welle / Gittersäge / Runder Tisch der Solidarität

20-21 | 4 Sendungen | d

**Sonus**

WIM on Air / Jazz National ♀ / Jazzflüge ♀ / Geier über Zürich ♀

21-22.30 | 16 Sendungen (s. Info) | d | e

**SO 21**

22.30-24 | 3 Sendungen | d

**Search**

Schattenwelle / Sunday Signal / Searching For Goods (G)

24- | d

**Audion (UG)**  
**BPM (G)**

# SOMMERPROJEKTE 2011



## ELEKTROMAGNETISCHER SOMMER 2011

**eigenartig** «besonders in seiner Art, vom Standard abweichend»

**Live aus dem Starkart und auf 97,5MHz vom 18. bis 31. Juli**

Mit dem zweiwöchigen Elektromagnetischen Sommer 2011 (EMS 2011) organisiert Radio LoRa nun bereits zum sechsten Mal in Folge Audio- und Radiokunst im LoRa-Sommerprogramm. Wie in den Jahren zuvor hören wir neugierig hin, wenn experimentiert und improvisiert wird, wenn KlangkünstlerInnen und MusikerInnen ihre neuen Projek-

te präsentieren. Der Elektromagnetische Sommer unterscheidet sich formal und inhaltlich vom Radioalltag – während zwei Wochen finden künstlerische Annäherungen an das Thema **eigenartig** statt.

Tagsüber werden Klangkunst und experimentelle Musik, Musik der Avantgarde und experimentelle Projekte junger KünstlerInnen einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Es sind spannende Sendungen zum Thema **eigenartig** von LoRa SendungsmacherInnen wie auch von Radiomachenden aus der Schweiz und Deutschland zu hören.

An acht Abenden überträgt Radio LoRa live! aus dem Starkart akustische Experimente und Soundperformances, welche auch vor Ort mitverfolgt werden können. Das zentral gelegene Starkart an der Brauerstrasse 126 in Zürich wird zu einer Plattform, wo sich KünstlerInnen, BesucherInnen und RadiohörerInnen treffen, austauschen und vernetzen können.

**Vorbeikommen, an der Bar Bier trinken, Neues und Eigenartiges entdecken – LoRa im Starkart: 18 Konzerte an 8 Abenden!**

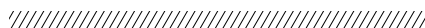


**Elektromagnetischer Sommer 2011**

**EMS 2011: Konzerte und Performances in der Garage bei Starkart, Brauerstrasse 126, 8004 Zürich. Bar ab 19 Uhr, Konzerte jeweils 20:00 und 21:30 Uhr.**

[www.lora.ch](http://www.lora.ch)

[www.starkart.ch](http://www.starkart.ch)





**LORA LITERATURWOCHE 2011**

AUF RADIO LORA 97,5 MHZ

vom 1. bis 7. August 2011

Zum dritten Mal wird sich in einer Woche des Sommerprogramms alles um das geschriebene Wort drehen. Vom 1. bis 7. August öffnen wir den Äther für Gedichte, Kurzgeschichten, Buchbesprechungen, AutorInnenportraits, Hörspiele, Romanauszüge und vieles mehr: Willkommen bei der LoRa Literaturwoche!

Jeder Tag der Literaturwoche steht unter einem bestimmten Oberthema, aber LoRa wäre nicht LoRa, wenn wir das Oberthema nicht auch dafür nutzen würden, Grenzen in Frage zu stellen und Stück für Stück zu verschieben. In der Literaturwoche hat all das Platz, was im gängigen Literaturbetrieb meist unbeachtet bleibt: Wir wollen eine Woche lang gemeinsam mit unseren HörerInnen Schreiben jenseits des Mainstreams entdecken und Lust auf die kleinen Formen, die experimentellen Texte, die mehrsprachigen Ansätze, die subversiven Bücher und das Hintersinnige machen.

Am Montag gehört der ganze Tag den Frauen, Sendungsmacherin Charlotte von Känel gibt im Frauenliteraturmarathon Schriftstellerinnen aus Zürich und der Deutschschweiz den Raum, uns ihr Schaffen vorzustellen und uns die Möglichkeit, in weibliche Schreibwelten einzutauchen. Verpasst nicht die Fortsetzungsgeschichte von Regina Rinaku, die uns jeden Vormittag in der Literaturwoche durch eine rasante Familiengeschichte im Ungarn der 20er Jahre führen wird, hört rein bei verschiedenen Lesungen Zürcher SchriftstellerInnen, lernt die Lieblingslingsbücher der LoRa-SendungsmacherInnen kennen, entdeckt spannende kleine Verlage, sucht gemeinsam mit uns die MörderInnen beim Krimitag und lernt unbekannte literarische Orte in Zürich kennen. Jeden Morgen wird uns ein Gedicht auf den Tag einstimmen. Hörspielproduktionen, die in deutschsprachigen freien Radios entstanden sind und auf Festivals wie dem Sonohr in Bern prämiert wurden, bekommen einen besonderen Platz in der Literaturwoche. In einigen Programmteilen warten Sendungen auf euch, in denen Literatur zu (Audio-)Kunst wird und umgekehrt. Taucht ein mit uns in die Welt der Literatur, schaltet ein bei der Literaturwoche und kommt an unsere beiden Livelesungen!

**Genaueres Programm und Infos zu allen Sendungen findet ihr auf [www.lora.ch/literaturwoche2011](http://www.lora.ch/literaturwoche2011)**

**DJ-MARATHON**

AUF RADIO LORA 97,5MHZ

vom 8. bis 15. August 2011

Morgens, Mittags, Abends und die ganze Nacht! Nonstop Musik, alles und immer live, über 80 Djs und Live-Acts direkt aus dem LoRa -Studio! Sounds für den Sommer!  
[www.lora.ch](http://www.lora.ch)



LORA SOMMER 2011 auf Radio LoRa 97,5MHz oder über den Livestream, [www.lora.ch/webradio](http://www.lora.ch/webradio). Mit Liveevents: Das detaillierte Programm findet ihr unter [www.lora.ch](http://www.lora.ch)



# BEAT SCHILDT – DER MANN FÜR ALLE (NOT-)FÄLLE

Computer hatten einen schweren Start im LoRa. Das Werkzeug des Bösen waren sie, Instrumente der Überwachung und Bespitzelung durch den Klassenfeind. Leute, die die Vorteile der elektronischen Datenverwaltung gerade für ein kleines freies Radio früh erkannten, waren rar. Und noch rarer waren Menschen in der linken Szene, welche sich damit auskannten. Einer von ihnen war Beat Schilt. Kein Wunder, rutschte der Sendungsmacher mit seinem umfassenden Wissen fast automatisch in die Rolle des externen Netzwerkspezialisten.

Lieber Beat, wir können nur ahnen, wie oft du das in deiner langen Karriere im LoRa bereut hast. Wenn mal wieder ein aufgeregter Anruf von der verzweifelten Betriebsgruppe kam, weil im LoRa alle Server streikten, vorzugsweise spät am Abend oder am Wochenende. Oder die Computertalente im LoRa ihre Geräte abgeschossen hatten. Oder du erklären musstest, wieso Sonderwunsch Nummer 325 technisch nicht so einfach zu lösen war, wie sich die Leute vor den Bildschirmen das vorgestellt hatten...

Wir mögen es dir alle von Herzen gönnen, dass du nach all den Jahren etwas kürzer treten und den Netzwerksupport und dein jahrelanges Engagement als Stiftungsrat an die nächste Generation weitergeben willst. Hoffentlich hast du dann mehr Zeit für deine Hobbies, wie das Reisen zum Beispiel. Und natürlich hoffen wir von der Betriebsgruppe, auch weiterhin dein schon fast traditionelles Urlaubsbild per eMail zu erhalten!

Auf jeden Fall werden dich alle LoRa-MitarbeiterInnen als Menschen in Erinnerung behalten, der immer ruhig, sachlich und mit einer Engelsgeduld zur Stelle war, wenn bei den Computern oder den Betriebsgruppenleuten die Sicherungen durchgeschmort waren. Wenn die telefonischen Instruktionen nicht weiterhalfen, sagtest du meistens (mit einem unhörbaren Seufzer): «Ok, ich komme schnell vorbei». Kurz darauf standest du tatsächlich vor der Türe, immer mit einem freundlichen Lächeln, Velohelm und Rucksack. Und während du dich mit den immer zahlreicher werdenden Computern im LoRa abgemüht hast, klingelte unablässig dein Telefon – andere, vermutlich besser zahlende KundInnen schrien auch nach dir. Kein Wunder, war dein Kaffeekonsum manchmal beängstigend!

Beat, ganz herzlichen Dank für alles, was du für unser Radio getan hast! Und: Die paar grauen Haare, für die das LoRa verantwortlich ist, stehen dir gut... ■



# JULIO – ZAHLEN ALS AUSDRUCK EINES CHAOTISCHEN SYSTEMS

Julio arbeitet seit Dezember letzten Jahres auf der Administrationsstelle. Im Interview erfährt ihr mehr über sein Verhältnis zu Zahlen und seine Idee eines LoRa-TV.



Interview: Eva Ermatinger

## **Lieber Julio, was hat dich bewegt, dich auf die Administrationsstelle im LoRa zu bewerben?**

Es ist mir grundsätzlich wichtig, immer wieder Neues zu lernen und neue Herausforderungen anzunehmen. Die Stelle bei LoRa ist meine erste Erfahrung in der Medienbranche, nicht aber als Administrator.

## **Du verbindest Zahlen mit einem sehr lebendigen und manchmal chaotischen Betrieb – wie geht das zusammen?**

Nur mit viel Fantasie und Geduld; man kann auch Zahlen als Ausdruck eines chaotischen Systems betrachten. Ich finde es ist nicht so schlecht, ab und zu, aber nur ab und zu, Chaos in einem Betrieb zu haben, das kann zu einer Inspirationsquelle für Erneuerungen werden. Daher ist mein Ziel, in Zusammenarbeit mit den anderen sechs Betriebsgruppenstellen, das LoRa quer- und durchzuanalysieren (in Zahlen), mit der Absicht, ein solides «Haus» aufzubauen.

## **Was ist dein erster Eindruck vom LoRa? Wo siehst du die grössten Herausforderungen, die im LoRa auf dich zukommen?**

Ich sehe das LoRa als ein vielfältiges und multidisziplinäres Projekt. Das bedeutet für mich Kreativität, ein Zusammentreffen von Leuten

mit unterschiedlichem Hintergrund, Engagement und Team-Arbeit – dafür brauchen wir die Unterstützung und das Vertrauen unserer Mitglieder. Dynamisch, innovativ und initiativ sein, einen eigenen Stil entwickeln, Grenzen öffnen, das sind Eigenschaften, die wir noch weiterentwickeln sollten. Die Administrationsstelle funktioniert oft als Verbindung zwischen den verschiedenen Betriebsgruppenstellen. Wenn ich eine Kritik äussern darf, würde ich sagen, dass es am Glauben an unsere unbeschränkten Möglichkeiten fehlt. Wir müssen bedeutender, lauter werden, da wir einer der Stimme der Multikultur in Zürich sind.

## **Was bedeutet freies Radio für dich?**

Für mich heisst freies Radio, dass wir nicht dem Marktgesetz unterstellt sind. Wir sind nicht kommerzorientiert, werbefrei und unkonventionell. Demgegenüber sind aber die extremen Finanzierungsschwierigkeiten zu erwähnen.

## **Du bist auch interessiert an Film, was fasziniert dich an diesem Medium?**

Film ist Kunst, Kunst ist Ausdruck, Ausdruck ist Gefühl, Gefühl ist Wort und/oder Bild, Bildsprache ist Film.

## **Was wünschst du dir für die Zukunft?**

Für die Zukunft wünsche ich mir LoRa-TV (auch werbefrei), auch wenn ich keinen Fernseher zu Hause habe. ■



## Musik im Briefkasten

10-mal jährlich. Gib's hier: [www.loopzeitung.ch](http://www.loopzeitung.ch)

### ELEKTROMAGNETISCHER SOMMER 2011

Vom 18. bis 31. Juli 2011

Der EMS 2011 wird euch mit Audiokunst, Poesie und Geräuschen, Konzerten und Performances überraschen. Die Starkart-Garage an den Bahngleisen wird zur Kulisse für eigenwillige Klangexperimente. Zu hören auf 97,5MHz oder über den Livestream, sowie live zu erleben in der Starkart-Garage!

Do. bis So. Konzerte und Performances im Starkart, Brauerstrasse 126, 8004 Zürich. Bar ab 19 Uhr, Konzerte 20:00 und 21:30 Uhr. [www.lora.ch](http://www.lora.ch) [www.starkart.ch](http://www.starkart.ch)

### LORA LITERATURWOCHE 2011

Vom 1. bis 7. August 2011

Manchmal einsprachig, manchmal mehrsprachig, immer engagiert und bewegt: Literatur aus der ganzen Welt auf 97,5 MHz!

Auch das lokale Schaffen kommt nicht zu kurz, Zürcher AutorInnen lesen im Studio und an zwei Liveevents!

Zu hören auf 97,5MHz. Kommt an unsere Livesessionen!

Infos unter [www.lora.ch/literaturwoche2011](http://www.lora.ch/literaturwoche2011)

### DJ-MARATHON 2011

Vom 8. bis 15. August 2011

Nonstop Musik, alles und immer live, über 80 Djs und Live-Acts direkt aus dem LoRa-Studio! Zu hören auf 97,5MHz oder über den Livestream. [www.lora.ch](http://www.lora.ch)

### KLIPP & KLANG RADIOKURSE

Aufnahmen bearbeiten mit Audacity für AnfängerInnen.

In diesem Kurs lernt ihr, eure Audioaufnahmen selbst zu editieren, zum Beispiel auf eurem eigenen Laptop. Audacity ist ein kostenloses Audibearbeitungsprogramm für Microsoft-, Mac- und Linux-Betriebssysteme. Download bei <http://audacity.sourceforge.net/>.

Audacity gibt es in verschiedenen Sprachen.

Kursort: Radio LoRa, Zürich

Kursdauer: Jeweils ein Tag, 10-17h

Kurskosten: 60.- (Mitglieder UNIKOM-Radios)  
120.- (Nicht-Mitglieder)

Weitere Informationen bei [www.klippklang.ch](http://www.klippklang.ch),  
Tel./Fax: 044 242 00 31, [info@klippklang.ch](mailto:info@klippklang.ch)  
oder bei [programm@lora.ch](mailto:programm@lora.ch)

### GRUNDKURS RADIOJOURNALISMUS

Kursort: Radio LoRa, Zürich

Kursdauer: 2 Vormittage (Mo/Fr) 9-13 Uhr  
und 1 Wochenende (Sa/So)  
10-17 Uhr

Kurskosten: 180.- (Mitglieder UNIKOM-Radios)  
360.- (Nicht-Mitglieder)

Weitere Informationen bei [www.klippklang.ch](http://www.klippklang.ch),  
Tel./Fax: 044 242 00 31, [info@klippklang.ch](mailto:info@klippklang.ch)  
oder bei [programm@lora.ch](mailto:programm@lora.ch)

**XENIX-OPEN-AIR**  
15. JULI – 20. AUGUST 2011

JEWELNS MITTWOCHS,  
FREITAGS UND SAMSTAGS

**KINO xenix**

Bus 32 & Tram 8 bis Helvetiaplatz,  
Tram 2 & 3 bis Bezirksgebäude  
Telefonische Reservation: 044 / 242 04 11  
Reservation per SMS und Internet siehe  
[www.xenix.ch](http://www.xenix.ch)

## ICH WILL MITGLIED WERDEN!

Name:

E-Mail:

Strasse:

PLZ/Ort:

## ICH MÖCHTE DAS LORA FINANZIELL UNTERSTÜTZEN; SENDET MIR UNTERLAGEN.

MIT DEINER MITGLIEDSCHAFT TRÄGST DU DAZU BEI, DASS WEITERHIN UNERHÖRTES ZU POLITIK, GESELLSCHAFT, FRAUENBEWEGUNG, MUSIK UND KULTUR ÜBER DEN ÄTHER LÄUFT – UND DAS ALLES OHNE WERBUNG. VERDIENENDE CHF 120.-, NICHTVERDIENENDE CHF 60.-, ORGANISATIONEN CHF 250.-/P.A. TALON EINSENDEN AN: **RADIO LORA, MILITÄRSTRASSE 85A, POSTFACH, 8026 ZÜRICH, ODER [PR@LORA.CH](mailto:PR@LORA.CH)**