

obligatorischen Mitgliederversammlung (MV) des Vereins Radio LoRa – alternatives Lokalradio Zürich

Montag 16. April, 18.30 – 21.30 Uhr im Kasama, Militärstrasse 87a, 8004 Zürich.

Die MV beginnt mit

Entschuldigt: Total 11 Sendungsmacher*innen

Total gezählt am Eingang: 45 (während der MV waren immer wieder Personen Draußen am Rauchen, darum variieren die Abstimmungsergebnisse teilweise)

1. Konstituierung der Sitzung: Begrüssung, Stimmrecht, Wahl der Stimmzähler*innen

Yvonne und Uwe vom Vorstand werden durch den Abend führen.

Die MV beginnt um 18.40 Uhr mit der Wahl der Stimmzähler*in: **Patrick Baumann** und **Stephanie Robinigg**

Einstimmig gewählt

Wahl der Protokollführer*in: Jenna Aerne und Bianca Miglioretto

Einstimmig gewählt

2. Abnahme des letzten Protokolls und Genehmigung der Traktandenliste

Abnahme des letztjährigen Protokolls von der MV 2017:

Dafür: 37

Dagegen: keine

Enthaltungen: keine

Genehmigung der Traktandenliste

Einstimmig gewählt

3. Jahresbericht Radio LoRa 2017

Aufstockung Frauenstelle ab 2018 auf 50%.

Personeller Wechsel in der Betriebsgruppe.

Abgänge: Perisan (PR-Stelle)

Neuer Eintritt: Judith Grosse (PR -Stelle)

Jahresbericht Radio LoRa 2017 präsentiert von Judith

Wir brauchen dringen mehr Mitglieder! Anwesende werden dazu aufgerufen, ein Feedbackformular auszufüllen und ihre ehrliche Meinung abzugeben. Jede*r Sendungsmachende organisiert pro Jahr ein neues Mitglied für LoRa.

Programm 130h selber produziert in 20 Sprachen von 300 Sendungsmachenden. Wir haben im 2017 sieben neue Sendungen und bei Martes Latino eine neue Sendung dazu gewonnen.

Frauen, 20 Sendungen von 40 aktiven Sendungsmacherinnen.

Highlights vom vergangenen Jahr:

- Frauen Hörspiel Fundort Brockenhaus
 - Frauen Fraueninfo Crew neu mit 8 aktiven Sendungsmacherinnen
 - Frauen 8. März 28 Stunden Spezialprogramm, Live von der Demo berichtet
 - Frauen Kampagne gegen Gewalt an Frauen
 - Frauen Beteiligung an der Free Nekane Kampagne
 - Umbau Studio 2 (Jan. – März)
 - Offenes LoRa Januar
 - LoRa Concerts im Februar
 - 1. Mai auf dem Kasernenareal
 - LoRa Fest im Dezember
 - Spezialprogramm mit Schulklasse
 - Spezialprogramm Fluchttopia Sommerprogramm
 - Spezialprogramm DJ Marathon im Sommer
-

- Spezialprogramm Fussball live Übertragung November
- Weiterbildung Lehrgang LoRa/SAL Interkulturelles und Community Radio
- Weiterbildung zum Öffentlichkeitsgesetz
- Abschluss Forschungsprojekt „Rezeption und Perspektiven des Zürcher Alternativen Lokalradios LoRa bei Migrant*innenvereinen“ (Nadia Bellardi, Alejandra Ortiz)

Ziel bis Ende 2018: Mitglieder stabilisieren auf 900

-> HELFT UNS DABEI!

4. Jahresrechnung Verein Radio LoRa 2017

Jahresrechnung Verein Radio LoRa 2017 präsentiert von Bianca

Bilanz, flüssige Mittel besser als letztes Jahr. Kurzfristige Forderungen, Gelder welche noch von der Stiftung zu Gunsten vom Verein sind, aktive Rechnungsabgrenzung (was musste im letzten Jahr noch bezahlt werden), passive Rechnungsabgrenzung -> 30'000.— Mitgliederbeiträge fürs neue Jahr plus Badgedepot und Miete für die Studioteknik, welche 2018 noch an die Stiftung für 2017 bezahlt werden musste. Jahresergebnis beträgt 1.— Franken.
Gibt es Fragen zur Bilanz: NEIN.

Erfolgsrechnung: MGL und Spenden sind in etwa ähnlich wie letztes Jahr. Mitgliederanzahl ist sinkend - Wir brauchen neue Mitglieder. Gebührensplitt beziehen wir 2018 ca. 15'000.— mehr als im letzten Jahr. Das gesamte Geld vom BAKOM gehört dem Verein und der Stiftung. Im Personalaufwand gibt es einen Anstieg, weil Felipes Stelle (Projekte) für die Weiterbildung und Qualitätsmanagement um 20% aufgestockt worden ist und weil eine Stelle wegen personellem Wechsel doppelt bezahlt werden musste.

Gibt es Fragen zur Erfolgsrechnung: NEIN.

Juan stellt die **Jahresrechnung der Stiftung** vor. Stiftung hat ca. 420'000.—Franken Vermögen. (das steht der Stiftung nicht zur Verfügung, da die Mehrheit in Form von Studioteknik und Sendetechnik ist). Eigenkapital Stiftung 332'600.—Franken, weiterhin sinkend. Verluste vom Verein, welche von der Stiftung gedeckt werden müssen (im 2017 von ca. 46'300.— Franken). Hier müssen unbedingt Massnahmen ergriffen werden!

Total Gebührensplitt: 435'181.--, Zurückerstattung DAB ca. 18'000.—Franken. Grosser Posten, zurückerstattete SUISA Gelder von ca. 50'000.— Franken inklusive Gelder für ein altes, inzwischen abgeschlossenes Archivprojekt. Die Revision muss neu ordentlich gemacht werden und wird neu mit 12'000.—Franken budgetiert. Verfügung vom BAKOM für alle Radiostationen.

a.o. Aufwand von ca. 100'000.—Franken weil: Änderung im Gebührensplitt – es hatten alle Radios weniger Gelder erhalten als ursprünglich berechnet (Umstellung BAKOM).

Gibt es Fragen zur Jahresrechnung der Stiftung:

Myrjam: *Müssen wir im nächsten Jahr wieder mit einem Verlust von 46'000.-- Franken rechnen?*

Juan: Es kommt darauf an wie viel der Verein zum laufenden Betrieb beitragen kann. Ihr seid alle als Mitglieder gefragt, um neue MitgliederInnen zu finden!

Robert: *Gibt es in der FiKo eine Strategie wie ihr das lösen könnt? Mehr als 4 Jahre werden wir den Verein so nicht mehr tragen können.*

Juan: Laut Zusammenarbeitsvertrag könnte die Stiftung Kürzungen einfordern. Das möchten wir aber nicht. Spätestens im nächsten Jahr müssen wir wirklich ganz dringend eine Lösung finden. Wir brauchen mehr Einnahmen! Verlust hängt aber auch mit der Rechnung zusammen, welche die Stiftung dem Verein stellen muss betreffend Abschreibungen für die Benutzung der Technik. Ein Defizit von sicher 30'000.—Franken ist vorhanden, das ist fast eine Stelle von 50%.

Yvonne erklärt kurz allen Anwesenden die Funktion der Finanzkommission. Diese trifft sich mindestens alle 4 Monate zur Erarbeitung von Massnahmen und zur Überprüfung der laufenden Geschäfte.

Frage / Input Carlos: *Wenn wir 300 Sendungen haben, wie können wir dann nur so wenig Mitglieder haben (470)?! Wir müssen uns als Sendungsmacher*innen viel stärker engagieren, dass wir mehr Mitglieder finden! Es ist sehr schade, dass sich nicht alle mehr engagieren. Ich glaube, ich weiss warum: wir haben wenig Respekt vorm LoRa und wenig Respekt vor der Hausordnung, Danke an die Gremien und die BG, dass ihr euch so engagiert. Wir müssen für UNSER LoRa schauen. LoRa ist die Stimme für alle, aber ohne Mitglieder könnten wir diese Stimme verlieren.*

Die Konsolidierte Rechnung folgt auf der Homepage.

Wird die Jahresrechnung vom Verein 2017 abgenommen?

Dafür: 39

Radio LoRa – Alternatives Lokalradio Zürich

Militärstrasse 85a | 8004 Zürich | 044 567 24 11 | lora@lora.ch | www.lora.ch | PC 80-14403-9

Dagegen: keine
Enthaltungen: 4

Wird der Jahresbericht 2017 abgenommen?

Dafür: 43
Dagegen: keine
Enthaltungen: keine

Uwe liest den provisorischen Revisionsbericht vor. Es wird empfohlen die Jahresrechnung zu genehmigen.
Darf der Vorstand in Eigenregie den Revisionsbericht absegnen?

Wird der Revisionsbericht als Auftrag zur Annahme und Prüfung an den Vorstand weitergegeben?

Dafür: 33
Dagegen: keine
Enthaltungen: 9

5. Décharge des Vorstands und der Sendekommission

Dafür: 33
Dagegen: 1
Enthaltungen: 9

6. Wahl des Vorstands und der Sendekommission

Vorstand 2017: Bianca, Fabiana, Sergio, Uwe und Yvonne (Jenna, Judith seit Juli 17, Perisan bis Juni 17 und Julie als BG Vertreter*innen)

Niemand tritt vom Vorstand zurück. Die Arbeit wird mit Applaus verdankt!

Bianca, Sergio, Uwe, Fabiana und Yvonne stellen sich erneut zur Wahl.

Wahl der aktuellen Vorstandsmitgliederinnen en block (keine Einwände):

Dafür: 38
Dagegen: 1
Enthaltungen: 5

Neue Kandidatin: Sema stellt sich vor. Aktivistin bei der NDJ (neue antifaschistische demokratische Jugend).
Sendungsmacherin seit Anfang Jahr.

Wahl Sema.

Dafür: 43
Dagegen: keine
Enthaltungen: keine

Sendekommission

- Rücktritt: Aziz Gezik
- Rücktritt: Stephanie Robinigg (Hälfte Vertretung)
- Rücktritt: Tracy September
- Rücktritt: Ahmed Atim
- Rücktritt: Franziska Engelhardt
- Rücktritt: Omar Estupinan (Martes Latino Vertretung)

Frage Juan: Warum gibt es so viele Rücktritte?

Anouk: Vier von der sechs Rücktritten sind während des letzten Jahr nicht wirklich Teil der SK gewesen, weil sie praktisch nie an den Sitzungen teilgenommen haben. Zwei sind Rücktritte aus zeitlichen/privaten Gründen.

- Bisher: Marcio Silva Jeronimo de Souza
- Bisher: Nino Rizzo
- Bisher: Victor Meza Carvajal
- Bisher: Ocirema Kukleta (LoRa Latina Vertretung)

Radio LoRa – Alternatives Lokalradio Zürich

Militärstrasse 85a | 8004 Zürich | 044 567 24 11 | lora@lora.ch | www.lora.ch | PC 80-14403-9

Annahme Wahl Marcio

Dafür: 40
Dagegen: keine
Enthaltungen: 4

Wahl Nino

Dafür: 22
Dagegen: keine
Enthaltungen: 21
Wiederholung weil nicht alle Personen abgestimmt haben, es sind 45 anwesend.

Wahl Nino

Dafür: 22
Dagegen: 3
Enthaltungen: 20
Gebrauchte Stimmen: 23, keine Wiederwahl in die Sendekommission. Nino tritt per sofort von der SK zurück.

Annahme Wahl Victor

Dafür: 32
Dagegen: 1
Enthaltungen: 14

Neue Kandidierende für Autonomien: Ocirema Kukleta (Lora Latina), Erica Portilla Sandherr (Martes Latino), Hälfte des Äthers: Justina Siwec

Wahl der Vertretungen der Autonomen Sendungsgefässe

LoRa Latina: Ocirema Kukleta
Martes Latino: Erica Portilla Sandherr
Hälfte des Äthers: Justina Siwec

Bestätigung Ocirema Kukleta.

Dafür: 37
Bestätigt

Bestätigung Erica.

Dafür: 37
Bestätigt

Bestätigung Justina.

Dafür: 41
Bestätigt

Wahl neue Sendekommissionsmitgliederinnen

Michael Senn, stellt sich vor. Seit 1,5 Jahren im LoRa, Sendung „Natürlich Gesund“. Wurde zweimal für die SK angefragt und hat sich nun bereit erklärt.

Wahl Michael.

Dafür: 44
Bestätigt

Baran Yüksel Güneysel, stellt sich vor. 19 Jahre alt. Politischer Flüchtling macht seit 1,5 Jahren Sendung „Aykiri Yayin“ bei LoRa.

Wahl Baran

Dafür: 44
Bestätigt

David Thamm, stellt sich vor. Sendung Black Gold, Vinyl Sendung, Förderung Vinyl, Musikalische Identität fördern, Mitglied Musikredaktion.

Wahl David.

Dafür: 44

Bestätigt

Myrjam: Herzlichen Dank, Nino, für deine Arbeit und dein Engagement fürs Radio LoRa!

Die Stiftung:

Keine Änderungen

Tiziana wurde vom Verein letztes Jahr für zwei Jahre in den Stiftungsrat gewählt. Tiziana wurde von der Stiftung in den Stiftungsrat bestätigt.

Bestätigung Claudia als Vertreterin vom Verein für weitere 2 Jahre.

Dafür: 37

Bestätigt

Wahl Revisionsstelle Grant Thornton für die nächsten 2 Jahre.

Dafür: 34

Keine Gegenstimmen

Enthaltungen: 5

Absolutes Mehr

7. Ausblick Jahresplanung und Budget 2018

Jenna präsentiert das Budget 2018. Einnahmen bleiben etwa gleich, hauptsächlich Mitgliederbeiträge (Aufruf zur Mitgliederwerbung), BAKOM Gelder bleiben bei 300'000.— Franken. Personalaufwand steigt durch die Aufstockung der Frauenstelle an (neu 50%) zudem wurde eine weitere 10%-Stelle bewilligt um das Feministische Radiofestival im Sommer zu realisieren.

Vom LoRa-Fest im Winter erhoffen wir uns einige grössere Einnahmen durch Stiftungsbeiträge.

Budget: Anstieg bei den Personalkosten wegen Aufstockung der Frauenstelle um 10%.

Dazu kommen die Ausgaben für die Feministischen Radio Tage.

Kosten ÖA niedriger. Gegenkampagne gegen No-Billag-Initiative hat viel Geld gekostet.

Frage Smili: Warum so ein hohes Budget für Events von 10'000.-? Welche Anträge für Jubiläum sind schon raus?

Judith: Bis jetzt sind einige Anträge rausgegangen, aber noch keine Resultate (pro helvetia, Migros Kulturprozent)

Smili: Es gibt keinen Grund den DJ-Marathon nicht zu organisieren.

Vorstand versucht zu erklären, warum der DJ-Marathon dieses Jahr nicht durchführt (zu hohe Arbeitsbelastung für BG, va.

Mit Jubiläumsaktivitäten 2018; Richtlinien nicht eingehalten; daher Vorschlag von SK und Vorstand: DJM wird ab 2019

wieder durchgeführt, aber von der Musikredaktion (untersteht SK) organisiert). Es kommt zu Konfrontation zwischen

Bianca und Smili über Ablauf der Ereignisse. Smili entschuldigt sich für ihren Ton, Bianca nimmt die Entschuldigung an.

Miriam beantragt, dass Smili Unterstützung für DJ-Marathon bekommt und das Budget nochmals überarbeitet wird, weil es zu viele Ausgaben gibt. Beantragt, in Zukunft Budget mit der Einladung mit liefern.

Carlos: Wir haben zu wenige Mitglieder und seit Jahren die gleichen Finanzjingles. Wir müssen wirklich mehr machen, um Gelder zu bekommen.

Judith: Gerade über die Events wollen wir auch mehr in der Öffentlichkeit präsent sein und so mehr Mitglieder und Spenden generieren.

Jenna: Verstehe den Aufstand nicht so ganz. Wir geben ja weniger aus als im letzten Jahr budgetiert, gerade bei den Events.

Ramon: Warum haben wir seit Jahren ein strukturelles Defizit, was machen wir dagegen?

Juan: Strukturelles Defizit habe ich nicht gesagt. Als Gegenstrategie sinnvoll sind Anlässe, die lange voraus geplant sind und für die Gelder aufgetrieben werden. Wir kämpfen auch mit Problemen, mit denen alle Vereine kämpfen: Die Mitglieder schwinden überall, resp. junge Leute werden nicht mehr Mitglied.

Neue Medien, wir sind von der Stiftung her dran und auch im Betrieb ist schon einiges gelaufen.
David, wenn wir schon eine Musikredaktion gemacht haben, sollte darüber auch informiert werden.
Judith: Ist auf der Traktandenliste (Sendekommission / Qualitätsmanagement)

Geplante Aktivitäten für 2018

Mai Technikkurs auf Spanisch

Juni Feministischen Radiotage

Weiterbildung zum Öffentlichkeitsgesetz über mehrere Monate in Bern und Zürich (Anmeldeschluss 18. Mai!)

Dezember Programmtagung: Was heisst kommerziell, nicht-kommerziell für uns im LoRa? Was ist Werbung und wann fängt sie an?

35 Jahre LoRa: Reclaim the radio

- Ausstellung in Shedhalle im November (Geschichte und Radiokunst), Begleitprogramm: Radiotalks, Workshops
- Radiokunstfestival mit AudiokünstlerInnen aus der CH und International
- Mitte November LoRa-Fest im Clubraum Rote Fabrik (den ganzen Tag Aktivitäten)

Wir wollen auch noch aktiver auf Socialmedia sein: Folgt uns und teilt uns auf Soundcloud, Youtube Channel, Twitter und Facebook (solange wir nicht alle kollektive austreten).

Annahme des Budgets 2018

Dafür: 29

Dagegen: 9

Enthaltungen: 5

8. Änderung Haus- und Sendeordnung (siehe Homepage)

Ergänzung der Haus- und Sendeordnung mit folgendem Absatz:

Sauberkeit im und ums Haus

*Jede*r Sendungsmacher*in ist für die Sauberkeit im und ums LoRa-Haus mitverantwortlich. Selber benutztes sowie Geschirr von Gästen muss nach Gebrauch wieder in der LoRa Küche gereinigt und versorgt werden. Abfall und leere Flaschen müssen in den dafür vorgesehenen Recycling Behältern im Erdgeschoss entsorgt werden.*

Annahme Änderung in der Haus- und Sendeordnung

Dafür: 39

Absolutes Mehr

Frage zur Musikredaktion von Myrjam: Wer ist die Musikredaktion, wer ist dabei und was sind die Themen der Musikredaktion?

Siehe Punkt 11. Sendekommission Qualitätsmanagement, Musikredaktion

*****PAUSE*****

9. Informationen zum Strukturprozess

Jenna und Claudia geben Auskunft über den aktuellen Stand des Strukturprozesses:

Aktueller Stand:

- Die Strukturgruppe trifft sich immer noch zu Sitzungen
- Vorbereitete Unterlagen der letzten MV wurden in der Zwischenzeit durch einen Anwalt geprüft
- Er muss vor allem die Statuten überarbeiten. Er wird alle unsere Vorgaben berücksichtigen, aber noch in ein wasserdichtes «Juristendeutsch» übersetzen
- Die ersten Verhandlungen mit der Stiftungsaufsicht sind gut verlaufen
- Wir haben eine realistische Chance, die Struktur innerhalb den Vorgaben des BAKOM umzusetzen

Aktueller Stand Organisation:

Radio LoRa – Alternatives Lokalradio Zürich

Militärstrasse 85a | 8004 Zürich | 044 567 24 11 | lora@lora.ch | www.lora.ch | PC 80-14403-9

- Hinweis Anwalt:
- Erschwerte Abänderbarkeit Zweck gemeinnützige AG
- SK auch in der AG ansiedeln als zweite feste Instanz
 - Begründung: Wenn alles unter der AG angesiedelt ist, kann diese bei Konzessionsverletzungen als Inhaberin der Konzession auch reagieren.
 - Wie gewährleisten wir eine journalistisch unabhängige Sendekommission?
 - Wahl der SK durch die Mitgliederversammlung des Vereins?
 - Verein bleibt, denn er ist Besitzer der Mehrheit der Aktien der AG und trägt zu den mindestens 20% des BAKOM-Geldes durch Einsammeln von Spenden / Mitgliedschaften bei.

Frage Ramon: Mit der neu vorgeschlagenen Struktur erhält die SK mehr Macht?

Juan: Das ist eine offene Frage, die wir diskutieren müssen. Aber laut Anwalt besteht sonst die Gefahr, dass es Konflikte zwischen Verein und Vorstand gibt. Um dem vorzubeugen wäre es laut Anwalt besser, die SK in der AG anzusiedeln. Wo genau in der AG die SK angesiedelt sein wird ist noch offen.

Nächste Strukturgruppensitzung voraussichtlich am Donnerstag 3. Mai um 18.00 Uhr im LoRa.

10. Informationen zum neuen Logo / Corporate Design

Judith stellt den aktuellen Prozess zum neuen Logo vor.

Wunsch nach neuem einheitlichem Design. Jahresplanung am letzten BG Tag, neues Logo in einem Wettbewerb erarbeiten. Zusammenarbeit mit der Schule für Gestaltung in Zürich: 2 Klassen setzten das neue corporate design fürs LoRa als Semesterarbeit um. Wir haben nach Abschluss ca. 25 Logos zur Auswahl. Die Klassen waren schon im Lora zu Besuch und konnte Fragen stellen. Anfang Juni findet die Vorauswahl von 3 Entwürfen statt durch eine Fachjury und Delegation vom LoRa (auch unter Einbezug von allen Gremien).

Mitte Juni wollen wir alles präsentieren und ihr werdet abstimmen, welches Logo wir letztendlich nehmen werden. Lancierung im Herbst zum Jubiläum.

11. Sendekommission Qualitätsmanagement, Musikredaktion

Judith (in Vertretung von Felipe) stellt den aktuellen Prozess zur neuen Musikredaktion und zum aktuellen QM vor.

Die Musikredaktion wurde bereits im Januar 2018 gegründet. Wir haben einen Programmauftrag, gemäss dem wir uns von den anderen Programmanbietern im gleichen Einzugsgebiet unterscheiden müssen. Neues Gremium vom LoRa, welches sich mit der musikalischen Identität vom Lora sowie den Ressourcen und den Inhalten von den Musiksendungen beschäftigt. Wer Lust hat, in der Musikredaktion dabei zu sein, kann sich gerne noch bei der BG dafür melden!

Die Musikredaktion untersteht der Sendekommission. Sie erarbeitet Richtlinien für Musiksendungen (welche Texte können gespielt werden, was wird ausgeschlossen, welcher Rahmen). Der Aufbau eines Musikarchivs (bestehende Infrastruktur von Openbroadcast offen fürs LoRa). Einpflegen von Musikpromotionen in unser Musikarchiv. Neue Sendung genau dafür (CH Blog von Leo Niesser) wurde von der SK bewilligt, spielt alle 2 Wochen jeweils am Freitag. Neue Playlisten fürs LoRa erstellen. Sendungsmachende über Events informieren, Kontakte mit Musikschaffenden pflegen und Akkreditierungen übernehmen. Zudem Feedbacks an Musiksendungen geben und ab 2019 den DJ Marathon neu organisieren.

BETEILIGT EUCH! Über projekte@lora.ch

In der Musikredaktion nimmst du regelmässig an Sitzungen teil, die Aufgaben werden dann in den Sitzungen verteilt, du hilfst bei Jingles und der Archivierung, die Redaktion ist noch im Aufbau. Wir brauchen gerne noch interessierte Leute.

Einwand von Irene: Es sprechen momentan immer nur die gleichen 2 – 3 Personen. Können bitte alle in die Diskussion miteinbezogen werden?

Irene: Es ist sehr wichtig, dass es diese Musikredaktion gibt, früher gab es immer wieder auch neue lateinamerikanische Musik, welche an den Martes Latino weitergeleitet wurden, in letzter Zeit nicht mehr. Sie müssen ihre Künstler*innen momentan immer selber suchen. Es ist schwierig die Richtlinie von nicht-sexistischer Musik einzuhalten, da viele neue Leute kommen, welche ein anderes Verständnis davon haben.

Soledad: Ist in diesem Gremium eine Frauenstelle dabei, welche sich mit diesen Texten oder den Grundlagen auseinander setzt? Wer trägt dann in Zukunft verbindlich die Verantwortung, um dann auch das Gespräch mit diesen Personen zu suchen?

Hofa: Was ist im 2018 mit dem DJ Marathon?

Vorstand: Wir führen im 2018 KEINEN DJ Marathon durch! Die Musikredaktion ist im Aufbau, darum kein DJM. Die Musikredaktion übernimmt ab 2019 die Organisation des DJM.

David: Wir können ja eine abgespeckte Version durchzuführen versuchen -> zurück an die Musikredaktion!

Michael: Mir ist der Aufwand immer noch unklar.

Judith: Momentan treffen sie sich ca. 1 Mal pro Monat.

David: Wir in der Musikredaktion möchten alle autonomen Gruppen miteinbeziehen und auch musikalisch vernetzen.

Anouk: Die SK ist auch darauf angewiesen, dass ihr Sendungsmacher*innen uns über sexistische Musik im LoRa informiert!

Wenn ihr etwas davon hört bitte informiert uns umgehend auf lora@lora.ch mit Datum und Uhrzeit.

Smili: wir hätten gerne eine Vertreterin von der Hälfte des Äthers in der Musikredaktion. Ich wünsch mir eine Frauenvertretung in der Musikredaktion.

Keine Anträge und Varia

Abschluss der Mitgliederversammlung um 21.30 Uhr.