

22 Mart 2016 tarihli genel kurul toplantısında kabul edilmiştir.

Sadece genel kurul tarafından değiştirilebilir.

LoRa Bina ve Yayın Yönetmeliği

Radio LoRa herhangi bir radyo değildir.

Bizde kayıtsız şartsız şunlar geçerlidir:

REKLAM YOK +++ CİNSİYETÇİLİK YOK +++ IRKÇILIK YOK

*Bu işletme yönetmeliği Radio LoRa ile senin arandaki anlaşmanın ayrılmaz bir unsurudur. Yönetmelik, senin yayın hazırlayan olarak görevlerini tanımlıyor. Bunlara uymaman senin LoRa'da program yapmanın meşruiyet temelini oluşturur. Yönetmelik ihlal edildiğinde Yayın Kurulu (Sendekommission - SK) ya da Yönetim Kurulu (Vorstand) yaptırımlara karar verir. Bu işletme yönetmeliğine ek olarak ayrıca LoRa Tüzüğü, Yazı İşleri Tüzüğü ve Yayın Kurulunun (SK), Yönetim Kurulunun ve **genel kurulların (MV)** tutanaklara geçirilmiş kararları da geçerlidir. Bunlar LoRa'da incelenebilir. **Program, LoRa derneğinin (Verein LoRa) üyeleri tarafından gönüllü ve ücretsiz olarak oluşturulur.***

Radyo binası ve çevresi

Saygı ve sorumluluk

Anlaşmazlıklar dostça ele alınır. İstendiğinde arabuluculuk yapması için Yönetim Kurulu'ndan yardım alınabilir.

Cinsel ve her türlü taciz edici hareketler Radyo LoRa'da kesinlikle tolere edilmez.

Tacizden kasıt, bir veya birden fazla kişinin bir şahsa onun istemediği ve onu rahatsız edecek şekilde yaklaşması veya davranmasıdır. O şahsın davranışlar karşısında taciz edildiğini düşünmesi bile yeterlidir. Taciz edildiğini düşünüyorsan, binamızda hizmet veren, radyoda cinsiyetlerin eşitliğini ve feminizmin uygulanmasını desteklemek için angaje olan danışma ve yardım merkezimize veya doğrudan yönetim kuruluna başvurabilirsin: şikayetin gizlilik çerçevesi içerisinde ele alınacaktır. Tacizde bulunan kişi veya kişilere karşı alınacak olan tedbirin içeriği konusunda yönetim kurulu karar verir. Taciz edilen kişi daima koruma altında olduğunu bilmelidir.

Stüdyo

Yayın stüdyosunda (Studio 1), **Rundtischstudio'da** ("Yuvarlak Masa stüdyosu) ve Vorproduktionsstudio'da (Studio 2 – Ön Prodüksiyon stüdyosu) yemek, içmek ve sigara/tütün kullanmak yasaktır.

Studio 2 rezervasyonları bağlayıcıdır. Gelemeyeceksen, rezervasyonunu zamanında iptal et. Studio 2'de mesai saatleri dışında çalışmak istiyorsan, mesai saatleri içerisinde işyeri grubundan (BG) bir badge almak zorundasın.

Binanın içi ve çevresinin temiz tutulması

Yayın yapan herkes LoRa binasının içinin ve çevresinin temiz tutulmasından sorumludur. Misafirleriniz ve kendinizin kullandığı bulaşıkları LoRa'nın mutfağında yıkayıp, yerine kaldırın. Çöpler ve boş şişeleri atmak için binanın zemin katında bulunan geri dönüşüm kutularını kullanınız.

Hasarlar

Senin/sizin programın(ız) sırasında, öncesinde ya da sonrasında veya Studio 1 ve 2'de bulunduğunuz da meydana gelen her türlü hasar ve olağan dışı olay hemen yönetim grubuna (Betriebsgruppe-BG) bildirilmek zorundadır. LoRa demirbaşlarıyla ilgili ağır derecede ihmal içeren hareketlerde yayın hazırlayanların kişisel hukuksal sorumluluklarına rücu edilir. Aynı şey mikrofonlar, **kayıt cihazları** vs. gibi ön prodüksiyon amacıyla ödünç verilen cihazlar için de geçerlidir.

Kilit sistemi

Kaybedilen badgelerin bloke edilebilmeleri için hemen BG'ye bilgi verilmesi zorunludur. Badgelerin yayın ekibinden kişilere verilmesi durumunda da aynı şekilde BG'ye bilgi verilmesi zorunludur. Ödünç alınan badgeler kullanıldıktan sonra BG'ye iade edilmek zorundadır.

Güvenlik

Prensip olarak şu kural geçerlidir: LoRa'da tek başınaysan oraya giriş hakkına sahip olduğunı kanıtlayamayan (Studio 2 rezervasyonu, bir sonraki program) hiç kimseyi içeri almayacaksın. Binadan ayrılırken: LoRa'da hiç kimsenin kalmadığını kontrol edin, tüm pencereleri kapatın, ışığı söndürün ve kapıyı kilitleyin. BG'nin mesai saatleri dışında SEN ve ekibin yayın süreniz boyunca LoRa'nın güvenliğinden sorumlusunuz.

İç avlu

LoRa'nın kapı ve pencereleri, komşuların gürültüden rahatsız olmamaları için geceleri daima kapalı olmalıdır. Çöpleri ve boş şişeleri kapı önünde bırakmayın.

Radyomuzun aktif yayın hayatını sürdürebilmesi için

Üye aidatı

Radio LoRa, üye aidatları, bağış toplama organizasyonları ve ruhsat payları yoluyla finanse ediliyor. Finansman seni de ilgilendiriyor, çünkü: para yoksa radyo da olmaz. Düzenli olarak radyo yayınlarından üye kazanmaya çalış. Tanıdıkların arasından da yeni üyeler çıkabilir. Radyo derneğine yeni üye kazanmanın iyi bir fırsatı ayrıca, kendi

programın için yaptığın tanıtım çalışmasıdır. LoRa derneğinde üye olman zaten yayın yapmanın önkoşuludur.

Finansman

Her program yayını başına bir frekans ve finansman jingle müziği çalman ve ayrıca LoRa için para kaynağı temin etme çalışmalarına aktif olarak katılman da gerekiyor. Kendi çevrende üye kazanmaya çalışmanın yanında dayanışma konserleri, bağış toplama partileri, film gösterileri vs. gibi ek seçenekler de vardır. Hayal gücünü, ilişkilerini ve yaratıcılığını kullan ve aklına gelen planları yönetim grubu (BG) ile konuş.

Dernek işleri

LoRa'nın çalışması ağırlıklı **ücretsiz çalışmaya dayalıdır. Üye olarak görevlerine yayın yapmanın yanında ayrıca dernek işleri de dahildir. Üstlenebileceğin işler bir liste içerisinde toplanmıştır. Bu listeyi internet üzerindeki LoRA-QM el kitabından ya da BG'den bulabilirsin.** LoRa yayın yapmanın yanındaki çok çeşitli görevleri ancak senin yardımıyla başarabilir. Bunun dışında özel programlara ve projelere katılman, örneğin 1 Mayıs bayramında, en doğal şey sayılmalıdır.

Yönetim grubuna destek ol

Yönetim Grubu (Betriebsgruppe - BG)

BG radyonun sürekli işleyişinden sorumludur. BG'nin talimatları yayın hazırlayanlar için bağlayıcı niteliktedir. BG ile karşılıklı saygıya dayanan iyi bir işbirliğine girmeye çalışmalısın.

Yayın zamanları

Yayın zamanına uyamayacaksan, görevini geç kalmadan kendi yayın ekibinden başkasına devret. Senin yedeğin her durumda teknik temel kursunu bitirmiş olmalıdır. Yerine görev yapacak kimseyi bulamıyorsan, senin yerine başkasının bulunabilmesi için en az 3 gün önceden BG'ye bildir. BG, özel yayın yapmaya karar verdiğinde (örneğin 1 Mayıs'ta), tüm normal yayın programları, yerine başka yayın zamanı belirlenmesi hakkı olmadan, iptal edilir. Ancak bu durumdan en az 2 hafta önceden haberdar edilirsin.

Bilgiler

Senin yayın ekibindeki tüm yayın hazırlayıcılarının güncel adreslerinin ve telefon numaralarının BG tarafından biliniyor olmasından sen sorumlusun. Ekibinden biri ayrıldığında da bunu BG'ye bildir. Yararlı bir bilgi akışı sadece bu şekilde sağlanabilir.

Programların asgari şartları

Feminist dil kullanımı / yüksek oranda kadın sesi ve kadın müziği

Cinsiyetlere eşit olarak seslenmeye dikkat et. Örneğin seni dinleyen sadece erkekler değil, bayanlar da var; bunun dilde yansımaları var. Mümkün olduğunca programlarında çok sayıda bayan uzman, bayan müzisyen, bayan yazar, bayan gösterici, sokaktaki kadınları... konuştur (ya da eserlerini dinlet).

Jingle müziği

Her program ayırt edici bir jingle müzik ile başlamalıdır. Bunun yanında ayrıca her programda birer tane yer vermen gereken finansman ve yayın frekansı jingle müzikleri de var. Kendi jingle müziğini üretmek için Studio 2'nin altyapısından yararlanabilirsin (rezervasyon yaptırarak).

Stüdyo devir teslimi

Programının sonunda, eğer hemen arkasından senin programın tekrarlanmayacaksa, daha sonraki LoRa programını okursun ya da zaman az ise en azından bir sonraki programı anons edersin. Bir sonraki programın Studio 1'e yerleşebilmesi için son 5 dakika sadece müzik çal. Program bittiğinde tüm belgeleri, CD'leri, jingle kayıtlarını vs. yanına al ve çöpleri imha et. ***Bir sonraki programı hazırlayanlar stüdyoya ancak 5 dakika öncesinde girebilirler.***

Program konsepti

Programının konseptine bağlı kal. Konseptteki değişiklikler Yayın Kurulu (SK) ile konuşulmak zorundadır. Ekibe yeni sorumlu yayın hazırlayıcıları katıldığında, adları BG'ye bildirilmek zorundadır. Program konseptine uymadığında SK senin yayın saatini iptal edebilir. Programının prodüksiyonu için harcadığın emek sana fazla gelmeye başlıyorsa, zamanında motivasyon sahibi bir yedek ara veya SK ile konuş, çünkü amaç senin stüdyoya sadece bir CD çalmak için gelmen değildir.

Ön prodüksiyonlar

Programını, eğer başka türlü kararlaştırılmadıysa, canlı yayında sunacaksın. Programını canlı olarak yapamayacaksan, yönetim grubuna (BG) en az üç gün önceden haber vermelisin. BG canlı yayın bir program yerine bir ön prodüksiyon ya da bir program tekrarının mı yayınlanacağını önceden bilmek zorundadır. Ön prodüksiyon kaydı ***yayın saatinden 48 saat önce, cumartesi ve pazar günleri için en geç bir önceki cuma saat 14:00'e kadar verilmek zorundadır. İstisnai durumlarda lütfen programdan sorumlu kişi ile önceden temasa geçin.***

Kurslar

Yayın ekibinin yeni üyeleri LoRa temel kursunu bitirmek zorundalar. Bundan yayın hazırlayıcıları sorumludur (<http://www.klippklang.ch>). ***Başvuru BG kanalıyla yapılır.***

Hukuk konuları

ProLitteris

Yayınlanmış kitap ve dergilerden alınan metinler telif hakkı koruması altındadır. Programında bu tür metinleri (sadece alıntı halinde bile) kullanacaksan, her defasında ProLitteris formunu doldurmak zorundasın.

Radyo LoRa tarafından ödenen sabit telif hakkı bedelleri sayesinde, senin ProLitteris listelerin radyomuza yük olmayacak, ancak yazarlara telif ödemeleri yapılması sağlanacaktır.

Ödüller/Telif hakları

Programların hakları Radio LoRa'ya aittir. Yaptığın programlar radyo ödülleri ya da başka ödüller kazanırsa, olası bir ödül parası yayın hazırlayanlar ve LoRa arasında 1:1 oranında paylaşılır. Dışarıda yapılan prodüksiyonlar, eğer SK ile özel anlaşma hükümleri varsa, bu kuralın dışında tutulabilir.

Yayın hakkı

Radyo istasyonu üzerinden yayınlanan bilgiler çeşitli yasal kriterlere tabidir. Hassas konuların özenli ve doğru ele alınması çok önemlidir (izinsiz gösteri, dedikodular, kişi ve kurumlara yönelik eleştiriler vs.). Yürürlükteki mevzuatın ihlali Radio LoRa'nın yayın lisansının iptaline yol açabilir. Şunu aklında tut: Yaptığın programda duyulan ya da çalınan her şeyin içeriğinden sen sorumlusun. Bu sorumluluk telefon görüşmeleri, söyleşiler, ağırladığın konuklar ve şarkı sözleri için de geçerlidir!

Reklam

Radio LoRa reklamsız bir radyodur. Radyo istasyonu üzerinden hiçbir reklam yapamazsın.