

## Radio Lora'da kalite ne demektir?

Hizmet görevini içeren bir FM bandı lisansı almış olan radyolar harici ve dahili kriterlere dayanan bir kalite güvence sistemini (QS) yürürlüğe koymak zorundadır:

Harici kriterler: Federal İletişim Dairesinin (BAKOM) lisansı yenilemek ve radyo ve televizyon vergisi payını (BAKOM paraları) tahsis etmek için Radio LoRa'yı hangi kriterlerle ve ölçülerle değerlendireceği, İsviçre Federal Çevre, Ulaşım, Enerji ve İletişim Bakanlığı UVEK tarafından verilen lisansta ve hizmet görevinde açıklanmıştır.

Dahili kriterler: Genel Kurul tarafından kabul edilen Radio LoRa misyon tanımı, Radio LoRa'nın kendi hakkındaki imajını, temel ilkelerini ve hedeflerini belirtir.

Bu iki belgeye dayanarak Radio LoRa'nın görevlerini aşağıdaki şekilde özetleyebiliriz:

- Radio LoRa, Zürih bölgesinde ticari olmayan, yerel, çokdilli, alternatif, siyasi ve kültürel bir radyo kanalı işletmektedir. Lisansta yer alan görevlendirmeye göre LoRa, konuları, kültürü ve müziğiyle aynı hizmet bölgesinde bulunan ticari hizmet sağlayıcılardan farklı bir radyo programı hazırlamayı taahhüt etmiştir. Radio LoRa öncelikle politika, kültür ve toplum hakkında bilgiler yayınlayacak ve özellikle de azınlık dillerinin, toplumsal ve kültürel azınlıkların sorunlarını konu edinecektir.
- Radio LoRa ana akım medyalarda yer bulamayan bilgilerin, müziğin, eğlence türlerinin vs. yayınlanacağı bir yerdir: Radio LoRa, tartışma ortamının yaratıldığı bir yerdir.
- Radio LoRa yeni ve klasik olmayan radyo forumları için bir deney alanı sunacaktır ve farklı kuşaklar, cinsiyet kimlikler, diller ve çıkarlar arasında kültürler arası işbirliğini hedefleyecektir.

## Kalite yönetimi el kitabı?

Yukarıda tanımlanan görevleri yerine getirebilmek amacıyla Radio LoRa bir kalite yönetimi (QM) el kitabı oluşturdu. Bu kitap **radyo içerisindeki tüm organizasyon ve yazı işleri belgelerinin ve akışlarının** bir özetini içeriyor. LoRa QM el kitabında bir araya getirilen belgelerden bazıları bağlayıcıdır ve radyonun belirli yönetim organlarının çalışmasını, yetkilerini ve sorumluluklarını düzenler, bazı belgeler ise yayın hazırlayanlar ve dernek üyelerinin radyo işletmesi içerisinde konularını belirleyebilmeleri ve aktif katılımında bulunabilmeleri için genel bilgi mahiyetindedir.

**Geriye dönük değerlendirme kültürü** ve **mesleki gelişim** de QM'in bir parçasıdır. **Geriye dönük değerlendirme kültürü**, birlikte ve birbirimizden öğrenmeye hazır olduğumuz anlamına gelir. Devam eden yayınlar ve projeleri değerlendirir ve seminerlerde yayın içeriklerimizin ve radyo işletmemizin iyileştirilmesini ele alırız. Yayın hazırlayanların ve personelin mesleki olarak gelişimi teknik ve gazetecilik beceri eğitimlerinin ötesine geçer. Bu eğitimler bakışımızı ana akım medyadan farklı bir habercilik için keskinleştiren siyasi ve sosyal bağlamları, iktidar ve ezilme ilişkilerini tartışmayı da içerir.

Radio LoRa toplumun en dibinden gelen alternatifleri teşvik eder ve dayanışmacı bir toplum oluşmasını hedefler. LoRa ayrımcılığa uğrayan grupların ve azınlıkların sorunlarını ve meselelerini kendi medya içeriklerini üretmekle temsil edebildikleri bir yerdir; Radyo yayınlarına ve yönetim kademelerine eşit haklarla katılıma imkanları Radio LoRa'nın önemli bir kalite özelliğidir.

QM el kitabını LoRa web sitesi üzerinde bulabilirsin: [www.lora.ch](http://www.lora.ch). El kitabı, yayın programı hazırlayan herkesin ve radyo organı üyelerinin mutlaka okunması gereken bir metindir.

22 Mart 2016 tarihli genel kurul toplantısında kabul edilmiştir.

Sadece genel kurul tarafından değiştirilebilir.

---

## LoRa Bina ve Yayın Yönetmeliği

---

Radio LoRa herhangi bir radyo değildir.

Bizde kayıtsız şartsız şunlar geçerlidir:

**REKLAM YOK +++ CİNSİYETÇİLİK YOK +++ IRKÇILIK YOK**

---

*Bu işletme yönetmeliği Radio LoRa ile senin arandaki anlaşmanın ayrılmaz bir unsurudur. Yönetmelik, senin yayın hazırlayan olarak görevlerini tanımlıyor. Bunlara uymaman senin LoRa'da program yapmanın meşruiyet temelini oluşturur. Yönetmelik ihlal edildiğinde Yayın Kurulu (Sendekommission - SK) ya da Yönetim Kurulu (Vorstand) yaptırımlara karar verir. Bu işletme yönetmeliğine ek olarak ayrıca LoRa Tüzüğü, Yazı İşleri Tüzüğü ve Yayın Kurulunun (SK), Yönetim Kurulunun ve **genel kurulların (MV)** tutanaklara geçirilmiş kararları da geçerlidir. Bunlar LoRa'da incelenebilir. **Program, LoRa derneğinin (Verein LoRa) üyeleri tarafından gönüllü ve ücretsiz olarak oluşturulur.***

---

---

## Radyo binası ve çevresi

---

### Saygı ve sorumluluk

---

Anlaşmazlıklar dostça ele alınır. İstendiğinde arabuluculuk yapması için Yönetim Kurulu'ndan yardım alınabilir.

Cinsel ve her türlü taciz edici hareketler Radyo LoRa'da kesinlikle tolere edilmez. Tacizden kasıt, bir veya birden fazla kişinin bir şahsa onun istemediği ve onu rahatsız edecek şekilde yaklaşması veya davranmasıdır. O şahsın davranışlar karşısında taciz edildiğini düşünmesi bile yeterlidir. Taciz edildiğini düşünüyorsan, binamızda hizmet veren, radyoda cinsiyetlerin eşitliğini ve feminizmin uygulanmasını desteklemek için angaje olan danışma ve yardım merkezimize veya doğrudan yönetim kuruluna başvurabilirsin: şikayetin gizlilik çerçevesi içerisinde ele alınacaktır. Tacizde bulunan kişi veya kişilere karşı alınacak olan tedbirin içeriği konusunda yönetim kurulu karar verir. Taciz edilen kişi daima koruma altında olduğunu bilmelidir.

---

### Stüdyo

---

Yayın stüdyosunda (Studio 1), **Rundtischstudio'da** ("Yuvarlak Masa stüdyosu) ve Vorproduktionsstudio'da (Studio 2 – Ön Prodüksiyon stüdyosu) yemek, içmek ve sigara/tütün kullanmak yasaktır.

Studio 2 rezervasyonları bağlayıcıdır. Gelemeyeceksen, rezervasyonunu zamanında iptal et. Studio 2'de mesai saatleri dışında çalışmak istiyorsan, mesai saatleri içerisinde işyeri grubundan (BG) bir badge almak zorundasın.

---

## **Binanın içi ve çevresinin temiz tutulması**

---

Yayın yapan herkes LoRa binasının içinin ve çevresinin temiz tutulmasından sorumludur. Misafirleriniz ve kendinizin kullandığı bulaşıkları LoRa'nın mutfağında yıkayıp, yerine kaldırın. Çöpler ve boş şişeleri atmak için binanın zemin katında bulunan geri dönüşüm kutularını kullanınız.

---

## **Hasarlar**

---

Senin/sizin programın(ız) sırasında, öncesinde ya da sonrasında veya Studio 1 ve 2'de bulunduğunuz da meydana gelen her türlü hasar ve olağan dışı olay hemen yönetim grubuna (Betriebsgruppe-BG) bildirilmek zorundadır. LoRa demirbaşlarıyla ilgili ağır derecede ihmal içeren hareketlerde yayın hazırlayanların kişisel hukuksal sorumluluklarına rücu edilir. Aynı şey mikrofonlar, **kayıt cihazları** vs. gibi ön prodüksiyon amacıyla ödünç verilen cihazlar için de geçerlidir.

---

## **Kilit sistemi**

---

Kaybedilen badge'lerin bloke edilebilmeleri için hemen BG'ye bilgi verilmesi zorunludur. Badge'lerin yayın ekibinden kişilere verilmesi durumunda da aynı şekilde BG'ye bilgi verilmesi zorunludur. Ödünç alınan badge'ler kullanıldıktan sonra BG'ye iade edilmek zorundadır.

---

## **Güvenlik**

---

Prensip olarak şu kural geçerlidir: LoRa'da tek başınaysan oraya giriş hakkına sahip olduğunı kanıtlayamayan (Studio 2 rezervasyonu, bir sonraki program) hiç kimseyi içeri almayacaksın. Binadan ayrılırken: LoRa'da hiç kimsenin kalmadığını kontrol edin, tüm pencereleri kapatın, ışığı söndürün ve kapıyı kilitleyin. BG'nin mesai saatleri dışında SEN ve ekibin yayın süreniz boyunca LoRa'nın güvenliğinden sorumlusunuz.

---

## **İç avlu**

---

LoRa'nın kapı ve pencereleri, komşuların gürültüden rahatsız olmamaları için geceleri daima kapalı olmalıdır. Çöpleri ve boş şişeleri kapı önünde bırakmayın.

---

# Radyomuzun aktif yayın hayatını sürdürebilmesi için

---

## Üye aidatı

Radio LoRa, üye aidatları, bağış toplama organizasyonları ve ruhsat payları yoluyla finanse ediliyor. Finansman seni de ilgilendiriyor, çünkü: para yoksa radyo da olmaz. Düzenli olarak radyo yayınlarından üye kazanmaya çalış. Tanıdıkların arasından da yeni üyeler çıkabilir. Radyo derneğine yeni üye kazanmanın iyi bir fırsatı ayrıca, kendi programın için yaptığın tanıtım çalışmasıdır. LoRa derneğinde üye olman zaten yayın yapmanın önkoşuludur.

---

## Finansman

Her program yayını başına bir frekans ve finansman jingle müziği çalman ve ayrıca LoRa için para kaynağı temin etme çalışmalarına aktif olarak katılman da gerekiyor. Kendi çevrende üye kazanmaya çalışmanın yanında dayanışma konserleri, bağış toplama partileri, film gösterileri vs. gibi ek seçenekler de vardır. Hayal gücünü, ilişkilerini ve yaratıcılığını kullan ve aklına gelen planları yönetim grubu (BG) ile konuş.

---

## Dernek işleri

LoRa'nın çalışması ağırlıklı **ücretsiz çalışmaya dayalıdır. Üye olarak görevlerine yayın yapmanın yanında ayrıca dernek işleri de dahildir. Üstlenebileceğin işler bir liste içerisinde toplanmıştır. Bu listeyi internet üzerindeki LoRA-QM el kitabından ya da BG'den bulabilirsin.** LoRa yayın yapmanın yanındaki çok çeşitli görevleri ancak senin yardımınla başarabilir. Bunun dışında özel programlara ve projelere katılman, örneğin 1 Mayıs bayramında, en doğal şey sayılmalıdır.

---

## Yönetim grubuna destek ol

---

### Yönetim Grubu (Betriebsgruppe - BG)

BG radyonun sürekli işleyişinden sorumludur. BG'nin talimatları yayın hazırlayanlar için bağlayıcı niteliktedir. BG ile karşılıklı saygıya dayanan iyi bir işbirliğine girmeye çalışmalısın.

---

## Yayın zamanları

Yayın zamanına uyamayacaksan, görevini geç kalmadan kendi yayın ekibinden başkasına devret. Senin yedeğin her durumda teknik temel kursunu bitirmiş olmalıdır. Yerine görev yapacak kimseyi bulamıyorsan, senin yerine başkasının bulunabilmesi için en az 3 gün önceden BG'ye bildir. BG, özel yayın yapmaya karar verdiğinde (örneğin 1 Mayıs'ta), tüm normal yayın programları, yerine başka yayın zamanı

belirlenmesi hakkı olmadan, iptal edilir. Ancak bu durumdan en az 2 hafta önceden haberdar edilirsin.

---

## Bilgiler

---

Senin yayın ekibindeki tüm yayın hazırlayıcılarının güncel adreslerinin ve telefon numaralarının BG tarafından biliniyor olmasından sen sorumlusun. Ekibinden biri ayrıldığında da bunu BG'ye bildir. Yararlı bir bilgi akışı sadece bu şekilde sağlanabilir.

---

## Programların asgari şartları

---

### Feminist dil kullanımı / yüksek oranda kadın sesi ve kadın müziği

---

Cinsiyetlere eşit olarak seslenmeye dikkat et. Örneğin seni dinleyen sadece erkekler değil, bayanlar da var; bunun dilde yansımaları var. Mümkün olduğunca programlarında çok sayıda bayan uzman, bayan müzisyen, bayan yazar, bayan gösterici, sokaktaki kadınları... konuştur (ya da eserlerini dinlet).

---

### Jingle müziği

---

Her program ayırt edici bir jingle müzik ile başlamalıdır. Bunun yanında ayrıca her programda birer tane yer vermen gereken finansman ve yayın frekansı jingle müzikleri de var. Kendi jingle müziğini üretmek için Studio 2'nin altyapısından yararlanabilirsin (rezervasyon yaptırarak).

---

### Stüdyo devir teslimi

---

Programının sonunda, eğer hemen arkasından senin programın tekrarlanmayacaksa, daha sonraki LoRa programını okursun ya da zaman az ise en azından bir sonraki programı anons edersin. Bir sonraki programın Studio 1'e yerleşebilmesi için son 5 dakika sadece müzik çal. Program bittiğinde tüm belgeleri, CD'leri, jingle kayıtlarını vs. yanına al ve çöpleri imha et. ***Bir sonraki programı hazırlayanlar stüdyoya ancak 5 dakika öncesinde girebilirler.***

---

### Program konsepti

---

Programının konseptine bağlı kal. Konseptteki değişiklikler Yayın Kurulu (SK) ile konuşulmak zorundadır. Ekibe yeni sorumlu yayın hazırlayıcıları katıldığında, adları BG'ye bildirilmek zorundadır. Program konseptine uymadığında SK senin yayın saatini iptal edebilir. Programının prodüksiyonu için harcadığın emek sana fazla gelmeye başlıyorsa, zamanında motivasyon sahibi bir yedek ara veya SK ile konuş, çünkü amaç senin stüdyoya sadece bir CD çalmak için gelmen değildir.

---

### Ön prodüksiyonlar

---

Programını, eğer başka türlü kararlaştırılmadıysa, canlı yayında sunacaksın. Programını canlı olarak yapamayacaksan, yönetim grubuna (BG) en az üç gün önceden haber vermelisin. BG canlı yayın bir program yerine bir ön prodüksiyon ya da bir program tekrarının mı yayınlanacağını önceden bilmek zorundadır. Ön prodüksiyon kaydı **yayın saatinden 48 saat önce, cumartesi ve pazar günleri için en geç bir önceki cuma saat 14:00'e kadar verilmek zorundadır. İstisnai durumlarda lütfen programdan sorumlu kişi ile önceden temasa geçin.**

---

## Kurslar

---

Yayın ekibinin yeni üyeleri LoRa temel kursunu bitirmek zorundalar. Bundan yayın hazırlayıcıları sorumludur (<http://www.klippklang.ch>). **Başvuru BG kanalıyla yapılır.**

---

## Hukuk konuları

---

### ProLitteris

---

Yayınlanmış kitap ve dergilerden alınan metinler telif hakkı koruması altındadır. Programında bu tür metinleri (sadece alıntı halinde bile) kullanacaksan, her defasında ProLitteris formunu doldurmak zorundasın.

Radyo LoRa tarafından ödenen sabit telif hakkı bedelleri sayesinde, senin ProLitteris listelerin radyomuza yük olmayacak, ancak yazarlara telif ödemeleri yapılması sağlanacaktır.

---

### Ödüller/Telif hakları

---

**Programların hakları Radio LoRa'ya aittir.** Yaptığın programlar radyo ödülleri ya da başka ödüller kazanırsa, olası bir ödül parası yayın hazırlayanlar ve LoRa arasında 1:1 oranında paylaşılır. Dışarıda yapılan prodüksiyonlar, eğer SK ile özel anlaşma hükümleri varsa, bu kuralın dışında tutulabilir.

---

### Yayın hakkı

---

Radyo istasyonu üzerinden yayınlanan bilgiler çeşitli yasal kriterlere tabidir. Hassas konuların özenli ve doğru ele alınması çok önemlidir (izinsiz gösteri, dedikodular, kişi ve kurumlara yönelik eleştiriler vs.). Yürürlükteki mevzuatın ihlali Radio LoRa'nın yayın lisansının iptaline yol açabilir. Şunu aklında tut: Yaptığın programda duyulan ya da çalınan her şeyin içeriğinden sen sorumlusun. Bu sorumluluk telefon görüşmeleri, söyleşiler, ağırladığın konuklar ve şarkı sözleri için de geçerlidir!

---

### Reklam

---

**Radio LoRa reklamsız bir radyodur. Radyo istasyonu üzerinden hiçbir reklam yapamazsın.**